

| Раздел | Комментарии |
|--|--|
| Название образовательной практики | Ручной труд «Обучение технике коллажа «Мозаика» |
| Номинация | Художественная направленность |
| Место и назначение образовательной практики в содержании и реализации ДООП | Портал "ПФДО" 51.pfdo.ru https://51.pfdo.ru/app/program-view/645334/ Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Мозаика» |
| Цель | Создание условий для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно – выразительными средствами; развитие художественных способностей детей, чувства цвета, стиля, композиции, эстетического вкуса и творческой смелости. |
| <p>Ключевые задачи, на решение которых направлена образовательная практика</p> <p><i>Коллаж из разных видов бумаги</i></p>  <p><i>Объёмный коллаж из салфеток</i></p>  | <p>Уровень сложности учебных задач базируется на возрастных особенностях и имеют отличия для воспитанников разных групп.</p> <p><u>Для детей 5 - 6 лет:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомить детей с техникой коллажа – сочетанию разнородных материалов, которые гармонично дополняют друг друга, располагаясь не только на плоскости, но и в объёме. Развить пространственное мышление и воображение. С помощью педагога создавать яркие художественные образы. • Познакомить детей с различными художественными техниками – квиллинг, торцевание, скручивание гофротрубочек, айрис-фолдинг, пластилинография, декупаж и научить использовать их основные приёмы. • Использовать в творчестве разнообразные материалы: тесьму, поролон, шерстяные нитки, трубочки для коктейля, ватные диски и палочки, бросовые полимерные материалы, осваивать различные способы наклеивания и соединения материалов. • Учить понимать простые схемы; пользоваться простым карандашом для прорисовки заготовок и выкроек. • Осваивать оригинальные способы окрашивания, тонирования листа с помощью монотипии, сминания бумаги, целлофана, ниток, валика, штампов, тиснения, выдувания. |

Квиллинг



Торцевание



Пластилинография



Айрис-фолдинг



Скручивание гофротрубочек



Монотипия, цветная пена



- Приобщить детей к процессу экспериментирования с художественными материалами, формировать желание творить, радоваться результату, замечать и описывать сходство со знакомыми образами.

Для детей 6 – 7 лет:

- Знакомить детей с техникой коллажа – сочетанию разнородных материалов, которые гармонично дополняют друг друга, располагаясь не только на плоскости, но и в объёме. Развивать пространственное мышление и воображение, умение понимать и создавать выразительные художественные образы.
- Познакомить детей с различными художественными техниками – квиллинг, папье-маше, торцевание, скручивание гофротрубочек, айрис-фолдинг, пластилинография, декупаж и овладеть основными приёмами, проявлять творчество в их совершенствовании.
- Использовать в творчестве разнообразные материалы: тесьму, поролон, шерстяные нитки, трубочки для коктейля, ватные диски и палочки, бросовые полимерные материалы; осваивать различные способы наклеивания и соединения материалов, понимать их свойства и различия, самостоятельно выбирать необходимое для каждого проекта.
- Осваивать оригинальные способы окрашивания, тонирования листа с помощью разных видов монотипии, смачивания и сминания бумаги, целлофана, ниток, валика, штампов, тиснения, выдувания. Пользоваться не только случайным эффектом окрашивания, но и целенаправленно добиваться нужного изображения.
- Научить понимать технологические карты и схемы, выбирать наиболее интересный вариант или самостоятельное решение творческой задачи; при необходимости пользоваться простым карандашом для прорисовки заготовок и выкроек; делать эскиз работы.
- Познакомить детей с процессом экспериментирования: ставить задачу, проводить опыты с художественными материалами и приёмами, делать выводы, использовать полученные результаты поиска в творческих работах.

| | |
|---|--|
| На какую группу участников образовательной практики | Воспитанники ДООУ старшего дошкольного возраста 5 – 7 лет общеобразовательных групп, программа адаптирована для детей с ОВЗ. |
| Ключевые слова образовательной практики | Креативность Разнообразие материалов, фактур и техник Синтез искусств |

Описательная часть содержания образовательной практики

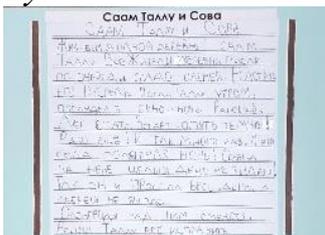
| | |
|---|--|
| Актуальность и педагогическая целесообразность внедрения образовательной практики | <p><u>Новизна программы</u> состоит в том, что актуальная проблема формирования у дошкольников эстетического отношения к действительности впервые разработана в связи с генезисом изобразительной деятельности, направленной на интеграцию и гармонизацию отношений с миром в процессе личностного роста ребенка-дошкольника. На основе междисциплинарного анализа выстроена и в современном дошкольном образовании реализована принципиально новая стратегия формирования у детей 5-7 лет эстетического отношения к миру как эффективный путь интеграции в общечеловеческую культуру.</p> <p><u>Актуальность</u> проблемы воспитания творческой личности невероятно высока. Успешное развитие детской художественной одаренности зависит от возможности экспериментировать с разными материалами и технологиями, получать удовлетворение результатами своего труда, чувствовать и понимать законы красоты, гармонии, стиля. Детский дизайн отвечает фундаментальным педагогическим задачам: они формируют эстетику среды, окружающей ребенка, стимулирует его творчество, готовит к жизни в социуме.</p> <p>«Коллаж» определяется словарями, как технический приём в изобразительном искусстве, который в основе своей связан с приклеиванием одних материалов на другие, отличающиеся по цвету, фактуре и объёму.</p> <p>Опыт работы с детьми старшего дошкольного возраста показал высокую эффективность использования коллажной техники в продуктивной творческой деятельности для достижения поставленных учебных задач. Доброжелательная атмосфера в изостудии помогает детям преодолеть</p> |
|---|--|

| | |
|---|--|
| | <p>свою неуверенность, желание экспериментировать с различными материалами побеждает стереотипы, лёгкая трансформируемость, вариативность обучает композиционным умениям, увлечённость процессом делает радостным освоение новых художественных приёмов и техник.</p> <p><u>Педагогическая целесообразность</u> программы «Ручной труд – обучение технике коллажа» состоит в том, что развитие детской художественной одаренности осуществляется в технике коллажа с использованием доступных дошкольникам некоторых современных дизайнерских направлений. Коллаж — это своеобразный двухмерный конструктор, тренажер, необходимый для развития у ребенка чувства свободы в процессе поиска вариантов создаваемых образов, неожиданных визуальных и смысловых ассоциаций, формирования монтажных навыков.</p> |
| <p>Основная идея, суть, базовый принцип образовательной практики</p> | <p>Коллаж интересен как технология, позволяющая получить навыки манипулирования, игры, комбинирования разных частей для соединения их в единый образ, взаимодействия с различными материалами и фактурами, текстурами.</p> |
| <p>Через какие средства (технологии, методы, формы, способы) реализуется образовательная практика</p> <p><i>Занятия по теме:</i></p>  <p><i>1. Монотипия для фона композиции. 2. Вырезание, наполнение</i></p> | <p><u>Форма обучения</u> – очная.</p> <p><u>Форма организации работы учащихся</u> – подгрупповая; индивидуальная работа (по потребностям в определённых случаях).</p> <p><u>Виды занятий</u> - занятия в форме игры, эксперимента. Предусмотрены динамические паузы, смена рабочих мест и видов деятельности, свободное перемещение по студии во время творческого процесса. Это позволяет детям эмоционально раскрепоститься, сосредоточиться на своей работе, рассмотреть и опробовать все возможные варианты подбора материала, а педагогу - разграничить занятие на структурно-смысловые части, наиболее эффективно проводить индивидуальную работу.</p> <p><u>Объем и срок освоения программы</u> Рабочая программа рассчитана на 48 часов в год; 2 раза в неделю по 25 минут - подгруппа 5/6 лет, по 30 минут – подгруппа детей 6/7 лет.</p> <p>Срок реализации программы – 1 год.</p> <p><u>Занятия спланированы тематическими циклами.</u> Один коллаж может охватывать от одного до 3-5</p> |

объёмных и плоских частей тела.

3. Изображение животного в динамичной позе, дополнение композиции элементами пейзажа.

Рукописные книги



Создаётся мультфильм



занятий в зависимости от сложности и уровня технических навыков обучающихся. Каждое из них имеет свои задачи, как художественно-эстетические, так и направленные на освоение новых технических приёмов и технологий.

Структура занятия состоит из трёх этапов:

1. Знакомство с новой темой, приёмом работы или технологией. Как правило, дети собираются вокруг большого стола педагога для наиболее точного и детального рассматривания особенностей процесса. Определяются варианты выбора материала, колорита, композиционного решения.

2. Самостоятельный или с помощью педагога выбор фона, элементов и деталей будущего коллажа. С опорой на пооперационные схемы или образцы воспитанники выполняют определённые учебные задания. Если нужно, меняют или добавляют материал, свободно перемещаясь по студии.

3. Подводится промежуточный итог занятия для каждого ребёнка. Заготовки композиции коллажа убираются в индивидуальные накопительные коробки.

Нередко *продолжением* художественно-изобразительного процесса становится активное, эмоциональное речевое творчество. Появляются идеи для сочинения сказок, забавных историй. Средствами звукозаписи педагог фиксирует примерный текст будущей сказки или истории во время занятия с детьми, затем в отредактированном виде подготовленный текст дополняется иллюстрациями воспитанников. Создаётся рукотворная книга или мультфильм, выполненный в нетрадиционной художественной или коллажной технике. Озвучивание выполняется дополнительно воспитанниками кружка.

Образовательные технологии

1. *Нетрадиционные техники изобразительного искусства:* экспериментирование с различными художественными материалами и приёмами, закрепление понимания детьми взаимосвязей соблюдения условий выполнения для успешного овладения техникой.

2. *Интеграция продуктивной и познавательной деятельности:* организации творческой работы с воспитанниками носит региональную

Проект «Секреты Кольского края»



Коллаж по картине И.К.Айвазовского



100 лет «Мурзилке»



направленность, передаёт представление об историческом прошлом и культурном наследии Родины, своего края, города, природе и климате Севера, народах его населяющих.

3. *Интеграция искусств:* рассматривание репродукции картин, книжной графики, народного прикладного искусства, слушание музыкальных произведений.

4. *Метод проектов:* исследовательские проекты «Секреты Кольского края», результатами становятся коллективные рукотворные книги для конкурсов и авторские работы каждого воспитанника над своими экземплярами. Подобные проекты проводятся ежегодно.

5. *ТРИЗ:* на занятия приходят литературные персонажи, в результате складывается новый сюжет для творческой художественной работы и вербального отображения сказки на новый лад (персонажи встретились детям в реальности; старые сказки получили продолжение; сказки по мотивам народных; переход персонажей из одного проекта в другие проекты).

Построение преемственности между уровнями освоения образовательной практики

Стартовый уровень предусматривает преемственность только в разнообразии тем.

Каждый новый учебный год требует изменений в практической реализации тематики занятий, *согласно общезначимым событиям* ДООУ, региона, страны; например, фестиваль «Белый медвежонок», столетие Мурманска, 2022 - Год культурного наследия народов России и другие. Воспитанники нередко посещают кружок 2 года, их подрастающие братья и сёстры также приходят на занятия, поэтому *учебный план гибко корректируется под актуальные потребности семей воспитанников ДООУ без нарушения баланса содержания дополнительной образовательной программы.*

Стартовый доступ участника образовательной практики к любому из представленных уровней сложности

Программа адресована детям старшего дошкольного возраста, обучающихся в МБДОУ города Мурманска № 4, желающими развивать свои художественные возможности, получать углублённые теоретические знания и практические навыки в овладении разными творческими технологиями. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными и психофизиологическими особенностями детей, в том

| | |
|---------------------------------------|---|
| | <p>числе, успешно реализуется у воспитанников с ОНР. Особенность Программы состоит в том, что развитие художественных способностей детей осуществляется в комфортном для каждого воспитанника темпе и учитывает разный уровень овладения техническими навыками.</p> <p><u>Допустимы индивидуальные маршруты</u> развития для воспитанников, посещающих кружок второй или даже третий год, параллельно занятиям в одной подгруппе со сверстниками. Можно посещать кружок с любого дня в период оказания дополнительных образовательных услуг в ДОУ.</p> <p><u>Дети с ОВЗ</u>, составляющие примерно половину списочного состава, требуют особого внимания, поэтому консультации с логопедами, воспитателями группы и родителями осуществляются на всём протяжении работы кружка.</p> <p><u>Возрастные особенности детей 5- 6 лет</u></p> <p>Дети продолжают овладевать художественно-эстетической деятельностью, которая способствует развитию их творчества. У них развивается наблюдательность, формируются сенсорные способности: глазомер, зрительная оценка пропорций, чувство цвета, ритма, необходимые для творческого решения изобразительных задач. Творческая работа воображения может быть основана на богатстве жизненного и культурного опыта с учетом индивидуальности каждого ребенка, поэтому центральным остается вопрос развития восприятия, в т.ч. эстетического.</p> <p><u>Возрастные особенности детей 6 - 7 лет</u></p> <p>Дети 6 лет при соответствующей воспитательной работе оказываются способными не только почувствовать красоту воспринимаемых предметов, явлений, произведений изобразительного и народного искусства, но и объяснить, почему им это представляется красивым. Более того, они способны доступными средствами создать красивый рисунок, выполнить аппликацию, создать изображение на любую тему; о природе, окружающей жизни, игрушках, музыкальных и литературных произведениях.</p> |
| <p>Механизм, посредством которого</p> | <p>В результате выполнения учебного плана и решения вышеперечисленных задач определены <u>планируемые результаты освоения Программы:</u></p> |

осуществляется доступ к уровням образовательной практики

Тигрёнок



«Новый год»



«Космос»



«Бабочка и сирень»



«Натюрморт»



- Ребенок демонстрирует желание заниматься творчеством, высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально откликается на проявления прекрасного.

- Свободно экспериментирует с художественными материалами и техниками, проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности.

- Уверенно использует освоенные техники: квиллинг, моделирование из гофротрубочек, айрис-фолдинг, декупаж, торцевание; создает образы, самостоятельно подбирает для их создания средства выразительности, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность.

- Самостоятельно выбирает и использует разнофактурные материалы, владеет несколькими способами их соединения.

- Понимает технологические карты и схемы. Умеет пользоваться простым карандашом для прорисовки заготовок и выкроек, зарисовки эскиза работы. Демонстрирует хороший уровень технической грамотности в использовании инструментов, приспособлений и вариантов их замены.

- Строит статичную и динамичную композиции; создаёт сюжеты разного масштаба с различной степенью конкретизации содержания, понимает и передаёт многоплановость и соотношение элементов по размеру, цвету, месту расположения главного в композициях разных жанров. Использует цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения, замечает цветовое равновесие, контрастные и гармоничные краски.

- Владеет специфическими умениями во всех видах изобразительной деятельности: изображает объекты реального и фантазийного мира, точно передаёт строение, пропорции, взаимное размещение частей, характерные признаки, и настроение.

Дети, посещавшие кружок «Мозаика» в возрасте 5 лет, могут продолжить занятия до выпуска в школу. Повтор одинаковых занятий исключён, темы, приёмы и интеллектуальное наполнение постоянно меняется.

«Динозаврик»



«Берёзки»



Способы, средства, инструменты измерения результативности образовательной практики



При успешном овладении знаниями и навыками или просто увлечённый художественно-изобразительным направлением деятельности выпускник кружка может продолжать развиваться как самостоятельно (с помощью родителей по видеурокам и мастер-классам из ресурсов интернета), так и посещать детские творческие студии и художественные школы.

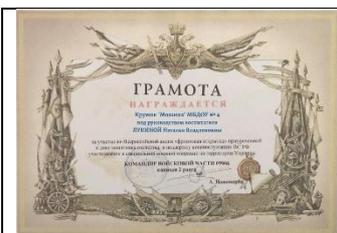
По отзывам родителей бывших воспитанников, много ребят получили развитие своих творческих задатков на занятиях по изобразительной деятельности и кружка «Мозаика», далее захотели продолжить совершенствовать способности и выбрали будущую профессию в этом направлении. *Что можно считать лучшим подтверждением эффективности работы педагога и наставника на пути творческого роста.*

Формы подведения итогов

1. Для подведения итогов работы по темам занятий проводятся выставки в интерьерах ДОУ и украшение музыкального зала к праздникам.
2. Наиболее успешные коллажи и поделки принимают участие в конкурсах разного уровня, организованных в этот период. *Воспитанники являются победителями и призёрами.*
3. Результатом коллективного творчества воспитанников постоянно становится рукотворная книга для Международного конкурса рукописных книг, других городских и областных мероприятий. *Книги стали лауреатами и призёрами всех уровней.*



4. Получила новое прочтение технология детской анимации, которая реализуется уже 5 лет через результаты занятий кружка, и базируется на возрастающем уровне творческой заинтересованности и началах компьютерной



грамотности воспитанников. *Мультфильмы получили призовые места на конкурсах с международным участием.*

5. Для родителей проводятся Дни открытых дверей МБДОУ, открытые занятия, консультации, видеопрезентации, группы в социальных сетях для организации одного проекта и просмотра результатов, индивидуальные беседы, демонстрация достижений на портале детского сада.

6. Анализ эффективности работы по отдельным темам, например, патриотическое воспитание, традиции северных народностей или любимые сказки, становится основой выступлений и публикаций педагога на разных площадках по обмену опытом. *Получены различные сертификаты, Дипломы 1, 2, 3 степени, Благодарственные письма.*

При наличии публикации материалов по теме реализации практики



- 2017. Статья «Синтез искусств в развитии изобразительной деятельности детей дошкольного возраста» в сборнике материалов эффективных практик образовательных организаций «Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного и младшего школьного возраста».

- 22.11.2017. Участие в областном Марафоне педагогического опыта «Современный детский сад от А до Я» и провела мастер-класс по теме: «Приёмы работы с цветными салфетками и техника гофротрубочек для дошкольников». Свидетельство.

- 15.11.2017. участие в межмуниципальном информационном марафоне учителей-логопедов «коммуникативная активность как фактор успешной социализации детей с особенностями развития» с публикацией «Изготовление книжки-самоделки в ходе проектной деятельности с детьми с ОВЗ, как фактор развития коммуникативной активности». Сертификат.

- 09.12.2021. участие в очно-заочной международной научно-практической конференции «Сотрудничество детских библиотек и ДОУ: опыт организации познавательной-исследовательской деятельности для дошкольников». Подготовила публикацию: «Исследовательские проекты в процессе создания рукотворных книг о родном крае с детьми старшего дошкольного возраста».

Материал опубликован на сайте: <http://cdb-murmansk.ru/npk---09-12-21>

09.12.2021.



08.12.2022.



08.12.2023.



Сертификат участника. Сертификат за публикацию.
- 08.12.2022. участие в очно-заочной научно-практической конференции «Сотрудничество детских библиотек и ДОУ: новые практики и инновационные формы работы по приобщению дошкольников к народным традициям» с выступлением по теме: «Приобщение дошкольников к традиционному искусству лоскутного шитья средствами техники «айрис-фолдинг» и публикация: «Представление образа птицы в изобразительной деятельности детей старшего дошкольного возраста».

http://cdb-murmansk.ru/?page_id=625

Получила 2 Сертификата за участие и публикацию.

- Для муниципального семинара-практикума «Реализация инклюзии и коррекционно-развивающая работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья ДОО» подготовлена презентация «Представление образа птицы в изобразительной деятельности детей старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья».

Приказ от 04.04.2023. № 58-4/о.

- 08.12.2023. участие в Международной научно-практической конференции для руководителей детского чтения «Формирование у детей интереса к изучению родного края через национально-региональный компонент: опыт работы детских библиотек и ДОУ»: подготовлена для публикации статья на тему: «Детская мультипликация как средство развития интереса детей дошкольного возраста к истории родного края и культуре России». Получены Сертификаты за публикацию и участие.

https://www.cdb-murmansk.ru/?page_id=6403

При наличии видеоматериалов о реализации практики



10.12.2020. видеовыступление на Марафоне педагогического мастерства в формате mp4 по теме: «Интеграция технологий и практик, разнообразных видов искусства в совместной деятельности педагогов и детей в едином процессе создания мультфильма» https://vk.com/video-89829396_456239070. Получено Свидетельство.

2024 - Представила опыт в заочном этапе 2 городской творческой лаборатории «Луч света» в рамках проекта по работе с семьей «Добрый свет» с выступлением «Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с творчеством И.К.Айвазовского. Мастер-класс «Парусник» <https://disk.yandex.ru/i/el4TIX5pRjBj4Q>

Мультифильмы по художественным работам и с непосредственным участием воспитанников кружка участвовали и получили Дипломы 1 и 2 степени в городских, региональных, всероссийских и международных конкурсах:

2021 - «Экскурсия по городу Мурманску» для московского конкурса мультимедиа с международным участием «Мы Москвичи» в номинации «Профессии XXI века». Диплом 2 место. <https://disk.yandex.ru/i/c23so6q6-RhmvQ>

2021 – Получен сертификат участника фестиваля креативного пространства «Любимый город глазами маленьких мурманчан» в номинации: «Конкурс виртуальных экскурсий для детей дошкольного возраста «Посмотри-ка, как хорош, город, в котором ты живёшь» за ролик «Экскурсия по городу Мурманску».

2022 - Для городского фестиваля творчества детей и взрослых «Росинка», посвящённого Году культурного наследия народов России на конкурс мультипликационных фильмов «Моя малая милая Родина» подготовлен мультфильм с описанием проживающих в нашем крае народов, истории и культурного уклада их жизни «В бескрайнем космическом просторе». Диплом специального образца. <https://disk.yandex.ru/i/VLts8wIRhXECZA>.

2022 - В программе Центра досуга и семейного творчества на 2 фестиваль детского и семейного творчества «Подарок для мамы» представлен видеоролик «Мамам и воспитателям посвящается», Дипломы участников и Благодарность педагогу.



https://vk.com/video-43603901_456240388?list=21112f268ce8eb7844

2023 - На фестиваль детского творчества муниципальных дошкольных образовательных учреждений «Свет мой, зеркальце, скажи...» подготовлен мультфильм «Пушкин из будущего» с 4 воспитанниками и поддержкой педагогов логопедических групп. Получен Сертификат.

<https://disk.yandex.ru/i/uuu9RSfZJk4Gsg>

2023 - На Межрегиональный фестиваль детского и семейного анимационного творчества «Волшебный мир мультипликации» подготовлен мультфильм «Снегурочка» воспитанниками кружка «Мозаика» и 1 логопедической группой. Диплом участника.

https://disk.yandex.ru/i/7B1G_xNAUFn5sA

2023 - На межрегиональный конкурс мультимедиа «Мы москвичи» в номинации «Лучший короткометражный фильм» представлен мультфильм «Мы на Севере живём», подготовленный воспитанниками кружка по дополнительному образованию «Мозаика», размещён на интерактивной карте проекта «Мой любимый край», Получен Диплом победителя 1 место.

<https://disk.yandex.ru/i/9T2whbU-6P3U-g>

2023 - «Снегурочка» и «Мур-мур-Мурманск» выставлены на всероссийский 4 Фестиваль уличных мультфильмов «Мультфильн». Получены Дипломы участников.

2024 - На межрегиональный конкурс мультимедиа «Мы москвичи: мой город, моя страна, мой мир» Городского методического центра непрерывного художественного образования г. Москвы представлены мультфильмы: «Пушкин из будущего», получил Диплом призёра <https://disk.yandex.ru/i/BTLo98O4a79j4g>, и Диплом победителя 2 место за «Мур-мур-Мурманск».

https://youtu.be/p1pxRezoeW0?si=Y4ge_R_iEXUkgn3n

За 2023-2024 учебный год кружка «Мозаика» по четырём темам коллажей по мотивам картин мировой живописи созданы видеофрагменты мастер-классов с участием воспитанников и мастер-классы педагога для дальнейшей публикации.



Публикации, выступления и презентации
с представлением опыта работы по ДОП «Мозаика»

- В мае 2022 года для городского Марафона педагогических идей для педагогических работников дошкольных образовательных учреждений подготовлена методическая разработка на тему: *«Развитие интереса к истории и культуре родного края в процессе создания рукотворных книг и мультфильмов»*. Получен **Диплом 1 степени**.
- 14.04.2022. Семинар ГАУДПО МО «Институт развития образования» «Приобщение воспитанников дошкольной образовательной организации к культурно-историческому наследию России» выступление по теме: *«Методические приемы развития познавательного интереса детей дошкольного возраста к истории и культуре родного края в процессе создания рукотворных книг»*. Свидетельство.
- В мае 2023 года выступление в ГОБУК Мурманской областной детско-юношеской библиотеке по теме: *«Приобщение детей старшего дошкольного возраста к искусству пермогорской росписи»*, получено **Свидетельство и Диплом 2 степени** областного марафона педагогического опыта *«Жизнь в профессии: творить, пробовать, искать и развиваться»*.
- Обобщён опыт обращения к темам родного края на занятиях кружка по дополнительному образованию «Мозаика» для 7 открытого муниципального конкурса на лучший методический кейс по патриотическому воспитанию в номинации: *«Лучшая организация работы учреждения по патриотическому воспитанию»*. В октябре 2023 года получен **Диплом 3 место**.
- Для городского фестиваля педагогических идей в системе дошкольного образования города Мурманска «Педагог и наставник: шаги к успеху» и определения общественного рейтинга опубликована работа *«Развитие интереса детей дошкольного возраста к истории и культуре родного края в процессе создания рукотворных книг и мультфильмов»* в ноябре 2023 года. Получено **Свидетельство**.
- 21.11.2023. выступление на межрегиональном марафоне педагогического опыта *«Дополнительное образование и внеурочная деятельность детей, подростков и учащейся молодёжи: современные практики»* с темой: *«Развитие интереса к родному краю средствами книготорчества и мультипликации на занятиях кружка по дополнительному образованию детей дошкольного возраста «МультиКоллажСтудия»*. Получен **Диплом 3 степени**.
- В декабре 2023 года подготовлены материалы для открытого муниципального конкурса дополнительных общеразвивающих программ *«Новое поколение определяет!»* в номинации *«Художественная направленность»* моя работа ДОП *«Ручной труд – обучение технике коллажа «Мозаика»*, получен **Диплом 2 степени**.
- 05.04.2024. на Семинаре для слушателей курсов ИРО *«Здоровьесберегающие технологии в работе с детьми с ОВЗ»* проведён мастер-класс с участниками семинара *«Использования техники гофротрубочек в продуктивной деятельности детей с ОВЗ как здоровьесберегающая технология»*.

