

Комитет по образованию администрации города Мурманска
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования г. Мурманска
Дом детского творчества им. А. Торцева

ПРИНЯТА
педагогическим советом
от «04» апреля 2023 года
Протокол № 64

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУ ДО ДДТ им. А. Торцева

П. Э. Новиков



2023 года

**Дополнительная общеобразовательная программа
художественной направленности
«Мурманск в картинках»**

Возраст: 7-8 лет
Срок реализации: 1 год

Составители:
Морякова Наталья Сергеевна,
методист высшей
квалификационной категории;
Морякова Елизавета Аркадьевна,
педагог дополнительного
образования

г. Мурманск
2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

П. И. Чайковский писал: «Искусство создает хороших людей, формирует человеческую душу». Ребенок воспринимает искусство особенно – он познаёт мир прекрасного через непосредственное участие в творческом процессе. Изобразительная деятельность является наиболее эффективным средством формирования творческой личности ребёнка.

Ребёнок уже в раннем возрасте вдохновенно рисует каракули, получая эмоциональный восторг от оставленных на листе бумаги и не только на листе следов. Занятие творчеством увлекает ребёнка, потому что он имеет возможность передать свои впечатления об окружающей действительности, а конкретный результат вызывает чувство радости и удовлетворения.

Американский нейропсихолог Роджер Сперри отмечал, что каждое полушарие отвечает за особый специфический способ познания мира и в большинстве случаев действует как самостоятельный мозг. Таким образом, для эффективного функционирования головного мозга, необходимо активное взаимодействие полушарий. В процессе развития ребенка, как правило, много внимания уделяется письму, счету, развитию логики, чтению. За все это отвечает левое полушарие. Для развития правого полушария, следует заниматься музыкой, танцами, живописью и другими видами искусства.

Актуальность программы.

В современном мире ребенок окружен цифровыми технологиями и познание окружающего мира чаще происходит с помощью мобильной связи, телевидения, интернета. Как следствие, дети активно пользуются гаджетами, замещая ролевые игры компьютерными. Такой ребенок практически лишен «живого творчества». Самое популярное занятие школьников начальных классов – рисование. Это тот вид деятельности, который увлекает детей не только в детском саду, но и в начальной школе.

Занятия по дополнительной общеобразовательной программе «Мурманск в картинках» в полной степени удовлетворят потребность детей в творчестве, научат их воображению и самовыражению. Программа создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, а в процессе рисования совершенствуются органы чувств, развиваются умения наблюдать, анализировать, запоминать.

Особенность программы заключается в содержании учебного материала: большая часть рисунков создана на тему родного города и края. Само название программы «Мурманск в картинках» говорит о том, что дети в работах изображают родной двор, улицы и скверы города, памятники. Ребята знакомятся с природой родного края и города, с обитателями тундры, Баренцева моря, Северного ледовитого океана. Воспитательная деятельность направлена на ознакомление с историей города, интересными историческими фактами, на привитие бережного отношения к родному городу и краю. Основной формой работы являются беседы и виртуальные экскурсии». К

знаменательным датам и событиям организуются выставки. Интересной формой работы стало создание скейтчбука «Мурманские зарисовки», в котором ребята делали заметки, эскизы, вклеивали фотографии.

Новизна программы. Первая отличительная особенность данной программы состоит в организации процесса освоения изобразительного материала и инструментов. Знакомство с типами красок и работа кистью начинается с тонирования бумаги, работы создаются разными материалами в различных техниках, что позволяет наглядно раскрыть их изобразительные характеристики.

Второе отличие программы от уже имеющихся заключается в подаче учебного материала: отработка создания фонов способами растяжка, посырому, поэтапность изображения, создание комбинированных рисунков (использование различных материалов в процессе работы над одним рисунком), использование упражнений, направленных на развитие не только мелкой моторики, но и точности движений кистей рук, насмотренности. Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности, активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения. Организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои рисунки, ощутить радость успеха.

Применяемые формы и методы обучения, использование игровых заданий повышает мотивацию детей к занятиям, развивает их познавательную активность.

Направленность программы – художественная.

Уровень программы – стартовая.

Форма обучения – очная; обучение ведётся на русском языке.

Возраст обучающихся – 7-8 лет. Набор обучающихся производится в начале учебного года. В объединение принимаются дети по заявлению родителей (законных представителей несовершеннолетних) без предварительных испытаний. Допускается зачисление детей, не соответствующего возраста указанному (не более 30% от общего состава группы). В течение всего учебного года возможно дополнительное зачисление обучающихся на вакантные места.

Срок реализации программы – 1 год

Режим занятий.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Всего на освоение программы отводится 216 часов. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность занятия – 40 минут.

Форма занятий – групповая.

Наполняемость учебной группы: 10-15 человек.

Программа составлена на основе программы курса «Изобразительное искусство» 1-4 классы Н.М. Сокольниковой, авторских методик С. Погодиной и А. Ивановой, а так же авторской дополнительной общеобразовательной программы Н.С. Моряковой «Уроки волшебства».

Содержание, роль, назначение и условия реализации программы соответствуют нормативным документам:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ (с изменениями на 16.04.2022 года) «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 21.04.2023 года № 302 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467» (Зарегистрирован 24.05.2023 года № 73417);
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» действует с 01.01.2021 года;
- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» действует с 01.03.2021 года;
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по её реализации»;
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- письмо Министерства образования и науки России от 18.11.2015 года № 09-3242 «О направлении информации» вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 года № 652-н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Зарегистрирован 17.12.2021 № 66403);

- Устав учреждения;

- Локальные нормативные акты учреждения.

Программа предназначена педагогам дополнительного образования детских объединений художественной направленности, работающих с детьми младшего школьного возраста. Программа направлена на практическое применение на школьных уроках из знаний и умений, полученных в детском объединении Дома творчества.

Цель и задачи программы

Цель: развитие творческих способностей обучающихся посредством освоения навыков рисования и создания собственных авторских работ, отображающих любимые и знакомые ребёнку места города и родного края.

Задачи:

1. Познакомить обучающихся с различными техниками изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними.

2. Учить техникам рисования гуашью и акварелью, подбирать цветовую гамму при создании рисунка для более точной передачи своих чувств, настроения, отношения к окружающему миру.

3. Учить поэтапно создавать изображения, по опорным точкам и основным геометрическим фигурам.

4. Учить создавать картины в стиле «пластилинографики», создавать барельефные изображения.

5. Учить видеть красоту родного города, края; находить сюжеты для своих творческих работ.

6. Развивать творческую инициативу, умение самостоятельно находить способы действия.

7. Воспитание чувства гордости за родной город, за родной край.

8. Поддерживать интерес к изобразительному искусству, способствовать дальнейшему вовлечению в творческую деятельность.

Ожидаемые результаты обучения

К концу обучения по программе учащиеся должны

знать:

- основные события, связанные с родным городом;
- достопримечательности города и области;
- некоторые виды изобразительного искусства: живопись, графику;
- жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет;
- отличительные свойства различного изобразительного материала;
- разные способы создания фона: заливка, растяжка, подмалевок;
- разные приемы рисования (примакивание, тычком, мелкий или крупный мазок);
- основные термины и понятия (формат, оттенок, палитра, гамма, композиция, барельеф).

уметь:

- назвать основные достопримечательности города;
- использовать предложенные референсы для создания рисунка;
- работать различными средствами изобразительной деятельности (кистями, карандашами, мелками, гуашью и акварелью, пластилином);

- передавать образ через характерный цвет, форму, величину предмета, подбирать сочетающиеся с фоном цвета;
- использовать контрастные цвета, различные оттенки цветов спектра;
- располагать объекты на листе, компоновать их, выделяя в композиции главное;
- изображать предметы с натуры и по представлению;
- передавать пространственные отношения в рисунке.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы

В процессе реализации программы проводится диагностика на выявление уровня сформированности умений у обучающихся и результативности обучения.

Диагностика проводится поэтапно.

1 этап – начальный. Цель данного этапа – оценка первоначальных навыков и умений, прогнозирование дальнейшей работы.

2 этап – промежуточный. Проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие, выявление ошибок и успехов в работах обучающихся.

3 этап – итоговый. Оценка уровня умений детей после корректирующей работы. Определяется качество прохождения учебной программы за год обучения.

На основании полученных данных составляется мониторинг динамики результатов освоения образовательной программы.

В педагогическую диагностику дополнительной программы «Мурманск в картинках» включены содержательные линии программы:

*теория – знание основных понятий;

*цветоведение – умение смешивать цвета, ориентироваться в цветовом круге, сочетать цвета и оттенки;

*учебные навыки – навыки владения инструментами и материалами, степень освоения техникой исполнения, заполнение листа сюжетом, передача форм предметов, перспективы, оригинальность исполнения;

*личностные качества – показатели мотивации и отношения к виду деятельности, взаимодействие с обучающимися и преподавателем, реакция во время неудачного выполнения задания, критику сверстников и т.д.

Для диагностики успешности прохождения учебного материала и мотивации к занятиям оцениваются следующие параметры:

- Теория;
- Специальные навыки;
- Оценка готовой работы;
- Личностные качества ребёнка.

Формы диагностики:

1. тестирование (фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала);

2. педагогическое наблюдение, просмотр законченных работ;
3. результаты участия в выставках и конкурсах.

Отслеживание личностного развития детей осуществляется методом педагогического наблюдения.

Способы определения и фиксации результатов

Знание теории оценивается по количеству правильных ответов. Всего в проверочном тесте 10 вопросов (приложение 2). 1 балл – ответ правильный, 0 баллов – обучающийся путает понятия или не отвечает.

Остальные показатели оцениваются по трехбалльной системе.

Оценка показателя

«отлично» (3 балла) – навык сформирован, высокий уровень владения инструментами и техниками, в работе аккуратен, заинтересован;

«хорошо» (2 балла) – не всё получается в работе, обращается за помощью к педагогу, не отработаны некоторые техники, есть погрешности в готовой работе, деятельностью увлечён, на критику реагирует адекватно, старается улучшить свои знания и умения;

«удовлетворительно» (1 балл) – обучающийся часто обращается к педагогу за помощью, инструментами владеет неуверенно, есть не завершённые работы, часто работы неаккуратные, если что-то не получается, интерес пропадает, на замечания реагирует бурно, с обидой.

При отсутствии навыка баллы не ставятся.

Результаты диагностики фиксируются в бланке (приложение 1).

Уровень освоения программного материала определяется суммой баллов. По количеству набранных баллов, определяется уровень результативности прохождения программного материала конкретным обучающимся.

Уровни освоения программного материала

Высокий уровень (37-31 баллов) – обучающийся владеет специальной терминологией. Хорошо владеет инструментами, линии – чёткие, штриховка – ровная, мазки – уверенные, плотные. Самостоятельно пользуется цветовым кругом, экспериментирует с цветом, старается найти новые оттенки. Работы аккуратные, сюжеты сложные. Высокая степень увлечённости, стремится совершенствовать свои умения.

Хороший уровень (30-24 балла) – обучающийся, возможно, не полностью владеет терминологией, допускает ошибки в понятиях. Работы аккуратные, но сюжеты чаще простые. Не всё получается выполнить самостоятельно, иногда обращается за помощью к педагогу или друзьям. Старается самостоятельно исправить допущенные ошибки, стремится к более высокому результату.

Низкий уровень (25-19 баллов) – постоянно просит помощи, самостоятельно выполняет 1/2 работы, часто результат зависит от настроения. Чаще низкий уровень обученности показывают дети неусидчивые, которым скучно долго заниматься одним и тем же, которые хотят сделать всё быстро. Скорее всего, ребёнку интересно данное направление деятельности, но из-за того, что часто не получается так как ему

хочется, мотивация падает, ребёнок расстраивается. Возможно, ребёнку потребуется индивидуальный образовательный маршрут.

Меньшее количество баллов – программа не пройдена. Родителям следует обратить внимание и поддержать ребёнка, помочь ему выработать терпение либо, возможно, выбрать другую для творчества сферу деятельности.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Учебно-тематический план

№	Тема раздела	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Форма контроля
1	Вводное занятие	2	1	1	Наблюдение
2.	Раздел «Что мы видим за окном?»	36	8	28	Вопросы Самостоятельная работа
3.	Раздел «Наш город»	32	5	27	Наблюдение Вопросы
4.	Раздел «Достопримечательности»	20	3	17	Наблюдение Выставка работ
5.	Раздел «Праздничный город»	20	4	16	Вопросы, беседа, наблюдение
6.	Раздел «Обитатели Кольского края»	22	4	18	Беседа, наблюдение
7.	Раздел «По морям, по волнам...»	12	3	9	Контрольное задание
8.	Раздел «Картины из пластилина»	20	4	16	Контрольное задание
9.	Раздел «Школа юного художника»	32	7	25	Упражнения
10.	Раздел «Арт-талант»	18	1	17	Результаты конкурсов
11.	Итоговое занятие	2	-	2	Викторина, выставка работ
	ИТОГО	216 часов	40	176	

Содержание программы

1. Вводное занятие (2 часа).

Теория. Инструктаж по охране труда. Разнообразие художественного материала. Кисти и краски.

Практика. Смешивание красок. Создание фона, вмешивая один цвет в другой. Тонирование листа. Создание коллажа.

2. Раздел «Что мы видим за окном?» (36 часов)

Теория. Грибы и ягоды Кольского края. Жанр «натюрморт». Понятие «композиция». Деревья города Мурманска. Самый северный троллейбус. Птицы, живущие в городе.

Практика. Рисование гуашью, акварелью. Рисование по трафарету. Оттиск листком. Смешивание цветов, штриховка. Тонирование бумаги. Смешивание цветов. Рисование формообразующим мазком. Рисование с натуры.

3. Раздел «Наш город» (28 часов).

Теория. День города. Город – рыбак. Жанр «пейзаж». Тёплая гамма. Убранство города, современные инсталляции. Главная площадь города, центральная ёлка. Парки города. Городской пейзаж. Необычные скамейки. Архитектура города, старинные и современные здания.

Практика. Рисование гуашью и акварелью. Смешивание цветов. Моделирование целостного образа на основе детали, эпизода, схемы.

4. Раздел «Достопримечательности» (20 часов)

Теория. Памятные места города. Ледокол «Ленин». Торговый порт – «колыбель» города. Рыбный порт. «Хибины» – заполярные горы.

Практика. Изображение предмета, передавая его основные свойства и характерные детали. Моделирование целостного образа на основе детали, эпизода, схемы. Узнаваемость предмета.

5. Раздел «Праздничный город» (20 часов)

Теория. Контрастные цвета. Яркость, декоративность цвета. Праздник Солнца. Саамы – коренные жители полуострова. Саамский узор. Весенний город. Встречаем Масленицу. Праздник Севера – праздник зимних спортивных игр.

Практика. Рисование различным художественным материалом: гуашь, акварель, мелки. Передача цветом настроения картины. Декорирование одежды известными способами. Расположение узора горизонтально, в центре, по всему предмету. Стилизация образа. Изображение фигуры человека.

6. Раздел «Обитатели Кольского края» (20 часов)

Теория. Баренцево море – самое северное море. Обитатели Баренцева моря. Морские животные Севера: тюлень и морж. Тундра и её обитатели: полярная сова и северный олень. Северный олень – одно из самых красивых животных Севера.

Практика. Рисование гуашью и акварелью. Рисование животных, изображая мех разными способами (восковыми мелками, жесткой кистью, поролоном). Изображение животных, птиц, в статике и в движении. Сюжетное рисование: расположение объектов на формате листа, с учетом пространственного положения.

7. Раздел «По морям, по волнам...» (16 часов)

Теория. Морская чайка – спутница рыбаков и моряков. Профессия – рыбак. Промысел рыбы. Улицы города, названные в честь капитанов. Понятие «портрет». Мурманск – город военных моряков. Северный флот.

Практика. Рисование в технике «по-сырому». Заливка фона. Изображение морской чайки. Изображение рыбака и матроса (портрет).

8. Раздел «Картины из пластилина» (50 часа)

Теория. Материалы и инструменты для лепки. Свойства пластилина. Приёмы работы.

Практика. Размазывание пластилина, раскатывание жгутиков, скатывание шариков, сплющивание, вытягивание и т.д. Составление картин.

9. Раздел «Школа юного художника» (14 часов)

Теория. Графика. Линия и штрих. Декоративность. Локальные цвета. Ритм. Стилизация. Монотипия. Динамика в картине. Граттаж.

Практика. Передача образа линиями, штрихами, точками. Декоративное рисование натюрморта. Ритм в декоративных работах. Творческая работа на стилизацию. Пейзаж в стиле «монотипия». Способы передачи движения в изобразительном искусстве. Выполнение работы в технике «гаттаж».

10. Раздел «Арт-талант» (8 часов)

Теория. Понятие «паспарту». Оформление работы для выставки. Вернисаж. Художественные музеи мира.

Практика. Отсмотр работ. Оформление выставок.

11. Итоговое занятие (2 часа).

Теория. Основные понятия (повторение).

Практика. Викторина. Рисование миниатюр.

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный план

Учебный план содержит 11 основных разделов, в каждом из которых темы рисунков объединены единой тематикой. Праздничные тематические рисунки создаются в соответствии с календарной датой. Рисунки на конкурсы создаются по графику учредителей конкурсов. Остальные темы занятий распределяются последовательно из каждого раздела. Возможно расхождение фактического занятия с указанной датой занятия в календарном плане (приложение б).

Методическое обеспечение

Техника работы с пластилином с детьми младшего школьного возраста.

Размазывание – самый упрощенный способ пластилинографии. Пластилин размазывается пальчиками по готовой гладкой основе.

Раскатывание – следующий по сложности прием работы. Пластилин раскатывается прямыми движениями рук в виде цилиндра или круговыми движениями в виде шарика.

Сплющивание и вытягивание – необходимы для изображения разных декоративно-прикладных форм. Раскатанный шарик или колбаску сдавливают ладонками, пальчиками передавая различные изгибы, углубления или вытянутый кончик.

После освоения простейших способов работы с пластилином, переходят к более сложным приемам.

Заглаживание – прием используется для подготовки основы будущей картины. Чтобы получить гладкую поверхность, необходимо кончиками пальцев аккуратно разгладить слой пластилина. Можно смачивать пальцы водой, чтобы было легче работать.

Прищипывание – используется для создания новых деталей в картине и придания ей декоративности. Пластилин прищипывают пальчиками там, где необходимо декорировать изображение.

Примазывание, придавливание – приемы необходимы для плотного присоединения элементов картины.

Налепливание – соединяет одну часть изображения с другой или помогает наносить необходимые детали на уже готовый рисунок, фотографию.

Смешивание разных цветов пластилина для получения оттенков – необходимо для декора картины. Дети разминают цветные шарики в одном куске или смешивают разные цвета прямо в контуре рисунка в виде аккуратного накладывания одного цветного кусочка на другой.

Виды пластилинографии. Всем школьникам доступна прямая пластилинография, в которой лепное изображение строится на ровной поверхности. При выполнении картины нужно сначала скатать объемные формы, например, шарики, брусочки, потом расположить их по контуру и расплющить в соответствии с замыслом, хорошо присоединив детали.

Обратная пластилинография (витражная) предполагает рисование с обратной стороны основы. Для этого она должна быть прозрачной, например, пластик или оргстекло. Рисунок составляется на основе маркером, а затем его элементы заполняются пластилином. В изображение подбираются кусочки пластилина необходимого размера и цвета, размягчаются, а затем размазываются по прозрачной основе. Чтобы получился тонкий аккуратный слой, размазывать можно пальчиками или стеклой, тщательно придавливая пластилин к поверхности.

Мозаичная пластилинография – изображение составляется только из пластилиновых шариков. Достаточно простая техника доступна детям всех возрастов. Методика работы состоит из скатывания мелких шариков, расположения их на основе и прижимания к ней.

Контурная пластилинография – предполагает вылепливание объекта по контуру. Сначала на основу наносится маркером рисунок, затем с помощью тонких скатанных жгутиков выкладывается контур, изображение заполняется

жгутиками соответствующего цвета. Лучше всего в данном виде работы воспользоваться большим шприцем без иглы, в который помещается пластилин, затем шприц нагревается в горячей воде и размягченный пластилин равномерно выдавливается. Таким образом, можно получить красивые ровные жгутики.

Многослойная пластилинография – представляет собой последовательно нанесенные на основу слои пластилина. Подобная техника необходима для пейзажей: изображений леса, воды, поля, когда нужно подобрать не только основные цвета, но и их оттенки. Последовательность выполнения: подбираются разные цвета пластилина, из которых делаются тонкие лепешечки. Затем заготовки накладываются друг на друга в виде многослойного пирога в соответствии с рисунком.

Методы обучения.

Успех обучения зависит не только от разнообразия материала, с которым работают учащиеся, но и от творческого подхода педагога, от методов и приемов, которые он использует в своей работе. Для занятий рисованием используются следующие методы обучения:

1. Информационно-рецептивный метод, который включает в себе обследование предметов, рассматривание фото и иллюстраций, просмотр видео несущих информацию о предмете или явлении;
2. Эвристический метод;
3. Словесный метод: художественное слово, описание предмета, объяснение;
4. Репродуктивный метод, направленный на закрепление знаний, активизацию навыков и умений.

В процессе обучения используются следующие приемы: показ знакомого способа действия, жест, прорисовывание в воздухе, образцы, упражнения, игровые приемы; словесные приемы: уточнение, напоминание, элементы здоровьесберегающей (физминутки, упражнения) технологии, моделирование, эмоциональный фон.

Виды занятий:

Для реализации программы используются несколько видов занятий:

Вводное занятие – педагог знакомит учащихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год.

Ознакомительное занятие – педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания).

Рисование с натуры – специальное занятие, предоставляющее возможность изучать азы рисунка и живописи, используя природу.

Тематическое занятие – учащимся предлагается работать над иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям. Занятие содействует развитию творческого воображения учащегося.

Занятие проверочное – (на повторение) помогает педагогу после изучения сложной темы проверить усвоение данного материала и выявить учащихся, которым нужна помощь педагога.

Итоговое занятие – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.

Принципы построения занятий:

- доброжелательность,
- безоценочность,
- доступность и посильность заданий,
- заинтересованность и активность самого ребенка,
- создание психологически благоприятной атмосферы,
- содружество взрослого и ребенка.

Методический и дидактический материал

Важную роль играет подбор методического материала и дидактического материала: образцы, иллюстрации, раздаточный материал, дидактические игры, трафареты и т.д.

Материально – техническое обеспечение.

Занятия проводятся в хорошо освещённом кабинете, в котором имеется проточная вода. Для учебного процесса следует приобрести:

- гуашь 10-12 цветов,
- акварель 12-18 цветов,
- кисти щетинные №8 и №18-20,
- кисти синтетика (круглые или плоские) № 4, 6, 12,
- кисти тонкие №0, кисть лайнер №1,
- карандаши графитные простые и цветные,
- тушь черную,
- цветные восковые мелки,
- баночки для воды,
- палитры,
- пастель,
- пластилин,
- ластики,
- бумага для акварели,
- цветной картон или бумага для пастели,
- бумага офисная,
- столик натюрмортный,
- прибор осветительный.

В кабинете имеются мольберты для рисования. Из технических средств обучения кабинет оснащён телевизором.

ЛИТЕРАТУРА

1. Гудмен, М. Детский рисунок [Текст] :пер.с англ. / Мэрилин Гудмен. – М.: Ад МаргинемПресс : Музей современного искусства «Гараж», 2020. – 192 с. : ил.
2. Долгоаршинных, Н. В. Изобразительное искусство. 2 класс [Текст] : методическое пособие к учебнику В. С. Кузина и др. / Н. В. Долгоаршинных. – 4-е изд., перераб. – М. : Дрофа, 2017. – 100 с.
3. Долгоаршинных, Н. В. Изобразительное искусство. 1 класс [Текст] : методическое пособие к учебнику В. С. Кузина и др. / Н. В. Долгоаршинных. – 2-е изд., перераб. – М. : Дрофа, 2017. – 120 с.
4. Кирси, Д. Пейзажи [Текст] / Джефф Кирси; пер. с англ. Л. Степановой – М.: Издательство АСТ, 2017. – 64 с.: ил. – (Рисуем тремя красками).
5. Куревина, О.А. Изобразительное искусство. 1 кл. [Текст] : учеб. для организаций, осуществляющих образовательную деятельность / О.А. Куревина, Е.Д. Ковалевская. – М. :Баласс, 2015. – 64 с. : ил. (Образовательная система «Школа 2100»).
6. Куревина, О.А. Изобразительное искусство. 2 кл. [Текст] : учеб. для организаций, осуществляющих образовательную деятельность / О.А. Куревина, Е.Д. Ковалевская. – М. :Баласс, 2015. – 64 с. :ил. (Образовательная система «Школа 2100»).
7. Савенкова Л. Г. Книга для учителя к учебникам Л. Г. Савенковой, Е. А. Ермолинской, Т. В. Селивановой, Н. Л. Селиванова [Текст] Изобразительное искусство – 4 классы / Л. Г. Савенкова, Е. А. Ермолинская, Т. В. и др.; под ред. Л. Г. Савенковой. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2017. – 208 с. – (Начальная инновационная школа).
8. Гаррисон, Х. Рисунок и живопись. Полный курс : материалы, техника, методы [Текст] / Х. Гаррисон ; пер. Е. Зайцевой. – Москва : Эксмо, 2005. –253 с.
9. Григорьев, Д.В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество: пособие для учителей общеобразовательных учреждений[Текст] / Д.В. Григорьев, Б.В. Куприянов. – М.: Просвещение, 2011. – 80 с.
10. Кошаев, В. Б. Декоративно-прикладное искусство: понятия; этапы развития [Текст] :учеб. пособие / В. Б. Кошаев. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС – 2014 год – 112 с.

11. Программы дополнительного художественного образования детей [Текст] / Т.А. Копцева, Н.В. Гросул, И.М. Красильников и др. – М.: Просвещение, 2010. – 238 с.
12. Ростовцев, Н. Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе [Текст] : учеб. для студентов худ. - грф. фак. пед. ин -тов и ун -тов / Н. Н. Ростовцев. –Изд. 3-е, доп. и перераб. – Москва : Альянс, 2014. – 251 с.
13. Рутковская, А. Рисование в начальной школе [Текст] / А. Рутковская. – СПб.: Издательский дом «Нева, Олма – пресс», 2003. – 192 с.

Электронный ресурс удаленного доступа (Internet)

Учебные пособия по изобразительному искусству. Сайт художника Алексея Епишина [Электронный ресурс]:– Электрон. текстовые дан., 2023 – Режим доступа: URL.: http://zaholstom.ru/?page_id=33 (дата доступа 06.06.2023)

Рисуем вместе с **RISONA**. Простые уроки рисования от экспертов, для любого желающего [Электронный ресурс]:– Электрон. текстовые дан., 2023 – Режим доступа: URL.: <https://risona.ru/11-luchshih-knig-po-risovaniyu-na-russkom-yazyke-s-kratkim-opisaniem/> (дата доступа 06.06.2023)

Литература для учащихся

Большой России малый уголок: работы участников Международных конкурсов детской рукописной книги/сост.: Большакова Н.Б. и др. – Мурманск: Кн. Изд-во, 2008 – 96 с.

Евдокимова М.М. Волшебные краски. – Школьная Пресса, 2001.

Иванов Д.Л. Учимся рисовать. – М.: Издательство «Эксмо», 2003.

Колычев Н. Мурманские ступеньки. – Мурманск, «МИП – 999», 2008. – 28 с.

Ода Северу: работы участников Международных конкурсов детской рукописной книги/сост.: Большакова Н.Б. и др. – Мурманск: Кн. Изд-во, 2009 – 96 с.

Ядринцева И. О городе Полярном, о флоте легендарном. – Североморск, Компания «Пароход», 2003.

12.												
13.												
14.												
15.												

Форма отслеживания результатов _____

Оценка проводится по трехбалльной системе:

3 балла – навык сформирован, критерий соответствует ожидаемым результатам

2 балла – есть недоработки, нет стабильности результата

1 балл – навык не сформирован, ожидаемый результат не достигнут либо на начальной стадии формирования

Выводы: Н (низкий уровень освоения программы) – _____ чел, _____%; С (средний уровень освоения программы) – _____ чел. _____ 75-89% ;

В (высокий уровень освоения программы) – _____ чел., _____ 90-100% .

Подпись педагога _____

Тесты для оценки уровня знаний теоретического материала:

Тест №1.

1. Какие форматы рисунка ты знаешь (горизонтальный и вертикальный)?
2. Какие цвета нужно смешать, чтобы получить зелёный цвет (жёлтый и синий), оранжевый цвет (жёлтый и красный), фиолетовый цвет (красный и синий), коричневый (красный и зелёный)?
3. Какие цвета относятся к тёплой гамме (жёлтый, оранжевый, красный, коричневый)?
4. Какие цвета относятся к холодной гамме (голубой, синий, фиолетовый, бирюзовый)?
5. Чем гуашь отличается от акварели (акварель прозрачная, «любит» воду, гуашь более плотная краска)?
6. Какие геометрические фигуры ты знаешь?
7. Что такое симметрия?
8. Что такое тень?
9. Что такое блик?
10. Объясни термины: набросок, палитра, основные цвета, оттенок.

Тест № 2

1. Объясни термины: эскиз, рефлекс, объём, колорит.
2. Какие предметы имеют симметричную форму?
3. Чем отличаются предметы, изображенные на переднем и дальнем планах?
4. С чего лучше начинать работу над рисунком (с крупных частей)?
5. Что такое орнамент?
6. Какими цветами можно передать весёлое настроение?
7. Что такое градиент?
8. Как изменить тональность цвета?
9. Назови жанры изобразительного искусства (натюрморт, пейзаж, портрет)
10. Какие композиции бывают (открытая и закрытая)?

Работы детей



«Памятник треске» Алексей Г.



Натюрморт с осенними листьями



«Мурманску посвящается...»



«День мороженого» Кира Н.

Ссылка на видеоматериал

Виртуальная выставка, посвящённая Международному дню саамов
https://vk.com/wall-222371372_72

Дипломы обучающихся



Отзывы родителей

Отзыв
 о работе педагога дополнительного образования «Мурманск в картинках» Моряковой Е.А.
 Хочу выразить свои благодарности за ваш труд и любовь к детям! Творческий подход и индивидуальная работа в группе. Ребенок с удовольствием посещает курсы занятия по рисованию, познавательное и увлекательное тематическое занятие. Мечтаю о ваших творческих успехах и талантливых детей.

06.03.24
 Лизвета А.А.
 (Мать ребенка)

Отзыв
 о работе педагога дополнительного образования «Мурманск в картинках» Моряковой Е.А.
 Елизавета Аркадьевна талантливая, добрая, терпеливая педагог. Всегда с удовольствием ходит на занятия, с большим интересом занимается рисованием. Поэтому преподаю новые техники рисования.

06.03.24
 Юлия Владимировна

Отзыв
 о работе педагога дополнительного образования «Мурманск в картинках» Моряковой Е.А.
 Весной 2023 года моя дочь начала посещать курсы по рисованию. Она всегда ходит на занятия и всегда занимается в группе. На наших занятиях педагогом нашей группы оказалась Елизавета Аркадьевна. Доброжелательная, инициативная и открытая в помощи. Ребенок с удовольствием ходит на занятия, на которых всегда интересно и разнообразно. Елизавета Аркадьевна привнесла, вывела нас на новый уровень обучения в группе такого творческого и профессионального педагога.

06.03.24
 Юлия Лизвета А.А.

Отзыв
 о работе педагога дополнительного образования «Мурманск в картинках» Моряковой Е.А.
 Хотим отметить профессиональный подход к работе, и индивидуальный подход к детям. Благодаря Елизавете Аркадьевне в работе не только развиваются любовь и творчество, но и качество с которым выполняются работы. Большое Вам спасибо!

05.03.2023
 Валентина С.В.
 Валентина А.А.

Отзыв
 о работе педагога дополнительного образования «Мурманск в картинках» Моряковой Е.А.
 Моя дочь, Николье Кира, занимается у чудесного, открытого и талантливого педагога Елизаветы Аркадьевны Моряковой.
 За эти годы, ребенок многому научился, освоил новые техники, у него развивается творческие способности и креативное мышление.
 Елизавета Аркадьевна высококвалифицированный педагог, индивидуальный подход к детям и дети ей тоже любят. Ребенок изучает различные техники рисования, готовит рисунки на выставки и конкурсы. Занятия проходят в доброжелательной атмосфере. Моя дочь с удовольствием посещает занятия и будет очень рада встретиться с Елизаветой, этого трудно передать словами.
 Спасибо огромное Елизавете Аркадьевне

11.03.2024

Отзыв
 о работе педагога дополнительного образования «Мурманск в картинках» Моряковой Е.А.
 Елизавета Аркадьевна талантливая, добрая, терпеливая педагог. Всегда с удовольствием ходит на занятия, с большим интересом занимается рисованием. Поэтому преподаю новые техники рисования.

06.03.24
 Юлия Владимировна

Отзыв
 о работе педагога дополнительного образования «Мурманск в картинках» Моряковой Е.А.
 Спасибо Вам за ваш труд и вклад в наших детей, за развитие творческих способностей и навыков, за расширение кругозора, за возможность создавать красивые рисунки.
 Ребенок очень нравится!

12.03.2024
 Юлия Владимировна

Отзыв
 о работе педагога дополнительного образования Моряковой Е.А.
 Хочу выразить благодарность педагогу дополнительного образования Моряковой Елизавете Аркадьевне за внимательное отношение к детям, увлекательные уроки, первые важные знания в области изобразительного искусства и мотивацию.
 Мой ребенок, Соловьев Ярослав, посещает занятия «Мурманск в картинках» первый год, но уже сейчас заметны первые успехи – после каждого занятия сын приносит замечательные рисунки и интересные поделки. На Новый год мы даже сделали дома персональную выставку из работ Ярослава, чтобы показать родственникам.
 Елизавета Аркадьевна легко находит подход к детям, просто и понятно объясняет материал, вызывает у детей интерес к творчеству, пробуждает желание творить самостоятельно, поэтому сын всегда ходит на занятия с удовольствием.
 Чувствуется, что Елизавета Аркадьевна любит детей, свою профессию и искренне заинтересована в результате своей деятельности.

06.03.2024
 А.Н. Соловьев

Календарный учебный график по ДОП «Мурманск в картинках»

№ п/п занятия	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	09	08.09	по расписанию	группа	2	Вводное занятие. Знакомство с группой. Инструктаж по ОТ.	ул. Чумбарова-Лучинского, д. 46/2, каб. 3	Устный опрос, наблюдение
2	09	12.09-13.09	по расписанию	группа	2	Тема: «Волшебство чёрной ручки» Раздел «Школа юного художника»	ул. Чумбарова-Лучинского, д. 46/2, каб. 3	Наблюдение
3	09	12.09-13.09	по расписанию	группа	2	Тема: «Волшебство чёрной ручки» Раздел «Школа юного художника»	ул. Чумбарова-Лучинского, д. 46/2, каб. 3	Наблюдение
4	09	15.09-19.09	по расписанию	группа	2	Тема: «Лукошко с грибами» Беседа «Грибы и северные ягоды» Раздел «Картины из пластилина»	ул. Чумбарова-Лучинского, д. 46/2, каб. 3	Наблюдение
5	09	19.09-20.09	по расписанию	группа	2	Тема: «Цвета осени: грибы, ягоды» Раздел: «Что мы видим за окном?»	ул. Чумбарова-Лучинского, д. 46/2, каб. 3	Наблюдение, беседа

6	09	19.09-20.09	по расписанию	группа	2	Тема: «Цвета осени: грибы, ягоды» Раздел: «Что мы видим за окном?»	ул. Чумбарова-Лучинского, д. 46/2, каб. 3	Наблюдение, беседа
7	09	22.09	по расписанию	группа	2	Тема: «Осенний натюрморт» Беседа «Скверы города» Раздел «Школа юного художника»	ул. Чумбарова-Лучинского, д. 46/2, каб. 3	Наблюдение, упражнения
8	09	26.09-27.09	по расписанию	группа	2	Тема: «Ветка рябины» Беседа «Мурманская рябина» Раздел: «Что мы видим за окном?»	ул. Чумбарова-Лучинского, д. 46/2, каб. 3	Опрос, обсуждение, беседа
9	09	26.09-27.09	по расписанию	группа	2	Тема: «Ветка рябины» Раздел: «Что мы видим за окном?»	ул. Чумбарова-Лучинского, д. 46/2, каб. 3	Наблюдение, беседа
10	09	29.09	по расписанию	группа	2	Тема: «Сосновая веточка» Раздел «Картины из пластилина»	ул. Чумбарова-Лучинского, д. 46/2, каб. 3	Наблюдение, упражнения
11	10	03.10-04.10	по расписанию	группа	2	Тема: «Троллейбус» Беседа «Самый северный троллейбус» Раздел: «Что мы видим за окном?»	ул. Чумбарова-Лучинского, д. 46/2, каб. 3	Наблюдение, беседа
12	10	03.10-04.10	по расписанию	группа	2	Тема: «Троллейбус» Раздел: «Что мы видим за окном?»	ул. Чумбарова-Лучинского, д. 46/2, каб. 3	Наблюдение
13	10	06.10	по	группа	2	Тема: «Осенний натюрморт»	ул.	Наблюдение,

			расписанию			Раздел «Школа юного художника»	Чумбарова-Лучинского, д. 46/2, каб. 3	упражнения
14	10	10.10-11.10	по расписанию	группа	2	Тема: «Памятник треске» Беседа «Город рыбаков» Раздел: «Наш город»	ул. Чумбарова-Лучинского, д. 46/2, каб. 3	Опрос, обсуждение, беседа
15	10	10.10-11.10	по расписанию	группа	2	Тема: «Памятник треске» Раздел: «Наш город»	ул. Чумбарова-Лучинского, д. 46/2, каб. 3	Наблюдение, беседа
16	10	13.10	по расписанию	группа	2	Тема: «Северная ягодка» Беседа «Витамины Севера» Раздел «Картины из пластилина»	ул. Чумбарова-Лучинского, д. 46/2, каб. 3	Наблюдение, беседа
17	10	17.10-18.10	по расписанию	группа	2	Тема: «Деревья: клен и лиственница» Беседа «Деревья города» Раздел: «Что мы видим за окном?»	ул. Чумбарова-Лучинского, д. 46/2, каб. 3	Наблюдение, беседа
18	10	17.10-18.10	по расписанию	группа	2	Тема: «Деревья: клен и лиственница» Раздел: «Что мы видим за окном?»	ул. Чумбарова-Лучинского, д. 46/2, каб. 3	Наблюдение
19	10	20.10	по расписанию	группа	2	Тема: «Игры с цветовым кругом» Раздел «Школа юного художника»	ул. Чумбарова-Лучинского, д. 46/2, каб. 3	Наблюдение
20	10	24.10-25.10	по расписанию	группа	2	Тема: «Памятники города» Беседа «Памятные места города» Раздел:	ул. Чумбарова-Лучинского,	Опрос, обсуждение, беседа

						«Достопримечательности»	д. 46/2, каб. 3	
21	10	24.10-25.10	по расписанию	группа	2	Тема: «Памятники города» Беседа «Памятные места города» Раздел: «Достопримечательности»	ул. Чумбарова-Лучинского, д. 46/2, каб. 3	Наблюдение, беседа
22	10	27.10	по расписанию	группа	2	Тема: «Волшебный круг» Раздел «Школа юного художника»	ул. Чумбарова-Лучинского, д. 46/2, каб. 3	Наблюдение, беседа
23	10-11	31.10-01.11	по расписанию	группа	2	Тема: «В Баренцевом море» Беседа «Обитатели северных пучин» Раздел: «Обитатели Кольского края»	ул. Чумбарова-Лучинского, д. 46/2, каб. 3	Наблюдение, беседа
24	10-11	31.10-01.11	по расписанию	группа	2	Тема: «В Баренцевом море» Раздел: «Удивительные обитатели Кольского края»	ул. Чумбарова-Лучинского, д. 46/2, каб. 3	Наблюдение
25	11	03.11	по расписанию	группа	2	Тема: «Морское послание» Раздел «Школа юного художника»	ул. Чумбарова-Лучинского, д. 46/2, каб. 3	Наблюдение
26	11	07.11-08.11	по расписанию	группа	2	Тема: «Полярная сова» Беседа «Животный мир полуострова» Раздел: «Обитатели Кольского края»	ул. Чумбарова-Лучинского, д. 46/2, каб. 3	Опрос, обсуждение, беседа
27	11	07.11-08.11	по расписанию	группа	2	Тема: «Полярная сова» Раздел: «Обитатели Кольского края»	ул. Чумбарова-Лучинского,	Наблюдение, беседа

							д. 46/2, каб. 3	
28	11	10.11	по расписанию	группа	2	Тема: «Для любимой мамочки» Беседа «Самый близкий и родной человек» Раздел «Арт-талант»	ул. Чумбарова- Лучинского, д. 46/2, каб. 3	Обсуждение, беседа
29	11	14.11- 15.11	по расписанию	группа	2	Тема: «Для любимой мамочки» Раздел «Арт-талант»	ул. Чумбарова- Лучинского, д. 46/2, каб. 3	Наблюдение
30	11	14.11- 15.11	по расписанию	группа	2	Тема: «Для любимой мамочки» Раздел «Арт-талант»	ул. Чумбарова- Лучинского, д. 46/2, каб. 3	Наблюдение
31	11	16.11	по расписанию	группа	2	Тема: «Под звёздным небом» Раздел «Картины из пластилина»	ул. Чумбарова- Лучинского, д. 46/2, каб. 3	Наблюдение, беседа
32	11	21.11- 22.11	по расписанию	группа	2	Тема: «Тюлень» Беседа «Животный мир Баренцева моря» Раздел: «Обитатели Кольского края»	ул. Чумбарова- Лучинского, д. 46/2, каб. 3	Опрос, обсуждение, беседа
33	11	21.11- 22.11	по расписанию	группа	2	Тема: «Тюлень» Раздел: «Обитатели Кольского края»	ул. Чумбарова- Лучинского, д. 46/2, каб. 3	Наблюдение

34	11	24.11	по расписанию	группа	2	Тема: «Натюрморт» (декоративное изображение) Раздел «Школа юного художника»	ул. Чумбарова-Лучинского, д. 46/2, каб. 3	Беседа, упражнение
35	11	28.11	по расписанию	группа	2	Тема: «Натюрморт» (декоративное изображение) Раздел «Школа юного художника»	ул. Чумбарова-Лучинского, д. 46/2, каб. 3	Беседа, упражнение
36	11-12	29.11-01.12	по расписанию	группа	2	Тема: «Рыбаки, капитаны» Беседа «Улицы города, носящие имя капитанов» Раздел: «По морям, по волнам»	ул. Чумбарова-Лучинского, д. 46/2, каб. 3	Опрос, обсуждение, беседа
37	11-12	29.11-01.12	по расписанию	группа	2	Тема: «Рыбаки, капитаны» Раздел: «По морям, по волнам»	ул. Чумбарова-Лучинского, д. 46/2, каб. 3	Наблюдение, беседа
38	12	05.12-06.12	по расписанию	группа	2	Тема: «В преддверии праздника – инсталляции, фонари, улицы» Беседа «Город огней» Раздел: «Наш город»	ул. Чумбарова-Лучинского, д. 46/2, каб. 3	Устный опрос, наблюдение
39	12	05.12-06.12	по расписанию	группа	2	Тема: «В преддверии праздника – инсталляции, фонари, улицы» Раздел: «Наш город»	ул. Чумбарова-Лучинского, д. 46/2, каб. 3	Наблюдение, беседа
40	12	08.12	по расписанию	группа	2	Тема: «Центральная елка» Беседа «Главная ёлка города» Раздел: «Наш город»	ул. Чумбарова-Лучинского, д. 46/2, каб. 3	Наблюдение, беседа
41	12	12.12-13.12	по расписанию	группа	2	Тема: «Центральная елка» Раздел: «Наш город»	ул. Чумбарова-Лучинского,	Наблюдение

							д. 46/2, каб. 3	
42	12	12.12-13.12	по расписанию	группа	2	Тема: «Волшебство Нового года» Раздел «Арт-талант»	ул. Чумбарова-Лучинского, д. 46/2, каб. 3	Устный опрос, наблюдение
43	12	15.12	по расписанию	группа	2	Тема: «Волшебство Нового года» Раздел «Арт-талант»	ул. Чумбарова-Лучинского, д. 46/2, каб. 3	Вопросы, наблюдение
44	12	19.12-20.12	по расписанию	группа	2	Тема: «Зимний пейзаж» Беседа «Мурманские художники» Раздел «Картины из пластилина»	ул. Чумбарова-Лучинского, д. 46/2, каб. 3	Вопросы, наблюдение
45	12	22.12	по расписанию	группа	2	Тема: «Зимний пейзаж» Раздел «Картины из пластилина»	ул. Чумбарова-Лучинского, д. 46/2, каб. 3	Вопросы, наблюдение
46	12	26.12-27.12	по расписанию	группа	2	Тема: «Северное сияние» Раздел: «Что мы видим за окном?»	ул. Чумбарова-Лучинского, д. 46/2, каб. 3	Устный опрос, наблюдение
47	12	26.12-27.12	по расписанию	группа	2	Тема: «Северное сияние» Раздел: «Что мы видим за окном?»	ул. Чумбарова-Лучинского, д. 46/2, каб. 3	Вопросы, наблюдение
48	12	29.12	по расписанию	группа	2	Тема: «Открытка к новому году» Раздел «Школа юного художника»	ул. Чумбарова-Лучинского,	Вопросы, наблюдение

							д. 46/2, каб. 3	
49	01	09.01-10.01	по расписанию	группа	2	Тема: «Морж» Раздел: «Обитатели Кольского края»	ул. Чумбарова-Лучинского, д. 46/2, каб. 3	Устный опрос, наблюдение
50	01	09.01-10.01	по расписанию	группа	2	Тема: «Морж» Раздел: «Обитатели Кольского края»	ул. Чумбарова-Лучинского, д. 46/2, каб. 3	Наблюдение
51	01	12.01	по расписанию	группа	2	Тема: «Стилизация» Раздел «Школа юного художника»	ул. Чумбарова-Лучинского, д. 46/2, каб. 3	Вопросы, наблюдение
52	01	16.01-17.01	по расписанию	группа	2	Тема: «Северный олень» Беседа «Ода северному оленю» Раздел: «Обитатели Кольского края»	ул. Чумбарова-Лучинского, д. 46/2, каб. 3	Наблюдение, беседа
53	01	16.01-17.01	по расписанию	группа	2	Тема: «Северный олень» Раздел: «Обитатели Кольского края»	ул. Чумбарова-Лучинского, д. 46/2, каб. 3	Наблюдение
54	01	19.01	по расписанию	группа	2	Тема: «Моделируем фигуру человека» Раздел «Школа юного художника»	ул. Чумбарова-Лучинского, д. 46/2, каб. 3	Наблюдение, беседа
55	01	23.01-24.01	по расписанию	группа	2	Тема: «Праздник Солнца» Беседа «Здравствуй, солнце!» Раздел: «Праздничный город»	ул. Чумбарова-Лучинского, д. 46/2, каб. 3	Наблюдение, беседа

56	01	23.01-24.01	по расписанию	группа	2	Тема: «Праздник Солнца» Раздел: «Праздничный город»	ул. Чумбарова-Лучинского, д. 46/2, каб. 3	Наблюдение, беседа, опрос, обсуждение
57	01	26.01	по расписанию	группа	2	Тема: «Птицы: снегирь, свиристель, синица» Беседа «Городские птицы» Раздел: «Что мы видим за окном?»	ул. Чумбарова-Лучинского, д. 46/2, каб. 3	Наблюдение, самостоятельное творчество
58	01-02	30.01-31.01	по расписанию	группа	2	Тема: «Птицы: снегирь, свиристель, синица» Раздел: «Что мы видим за окном?»	ул. Чумбарова-Лучинского, д. 46/2, каб. 3	Опрос, обсуждение, беседа
59	01-02	30.01-31.01	по расписанию	группа	2	Тема: «Зимние деревья» Раздел: «Что мы видим за окном»	ул. Чумбарова-Лучинского, д. 46/2, каб. 3	Наблюдение, самостоятельное творчество
60	02	02.02	по расписанию	группа	2	Тема: «Зимние деревья» Раздел: «Что мы видим за окном»	ул. Чумбарова-Лучинского, д. 46/2, каб. 3	Обсуждение, устный опрос
61	02	06.02-07.02	по расписанию	группа	2	Тема: «Международный день саамов» Беседа «Коренные жители Мурманской области» Раздел: «Праздничный город»	ул. Чумбарова-Лучинского, д. 46/2, каб. 3	Наблюдение, беседа
62	02	06.02-07.02	по расписанию	группа	2	Тема: «Международный день саамов» Раздел: «Праздничный город»	ул. Чумбарова-Лучинского, д. 46/2, каб. 3	Обсуждение, устный опрос

63	02	09.02	по расписанию	группа	2	Тема: «Загадочная перспектива» Раздел «Школа юного художника»	ул. Чумбарова-Лучинского, д. 46/2, каб. 3	Наблюдение, беседа
64	02	13.02-14.02	по расписанию	группа	2	Тема: «Скамейки» Беседа «Не стесняйтесь, присаживайтесь!» Раздел: «Наш город»	ул. Чумбарова-Лучинского, д. 46/2, каб. 3	Обсуждение, устный опрос
65	02	13.02-14.02	по расписанию	группа	2	Тема: «Скамейки» Раздел: «Наш город»	ул. Чумбарова-Лучинского, д. 46/2, каб. 3	Наблюдение, беседа
66	02	16.02	по расписанию	группа	2	Тема: «Краб» Раздел: «Обитатели Кольского края»		Беседа, наблюдение
			по расписанию	группа	2	Тема: «Пёс Немо» Раздел «Картины из пластилина»	ул. Чумбарова-Лучинского, д. 46/2, каб. 3	Наблюдение, беседа
67	02	20.02-21.02	по расписанию	группа	2	Тема: «Пёс Немо» Раздел «Картины из пластилина»	ул. Чумбарова-Лучинского, д. 46/2, каб. 3	Наблюдение, беседа
68	02	20.02-21.02	по расписанию	группа	2	Тема: «Архитектура города» Беседа «Как развивался город» Раздел: «Наш город»	ул. Чумбарова-Лучинского, д. 46/2, каб. 3	Наблюдение, беседа
69	02	27.02-28.02	по расписанию	группа	2	Тема: «Архитектура города» Раздел: «Наш город»	ул. Чумбарова-Лучинского, д. 46/2, каб. 3	Наблюдение

70	02	27.02-28.02	по расписанию	группа	2	Тема: «На озере» Беседа «Озёра города» Раздел «Картины из пластилина»	ул. Чумбарова- Лучинского, д. 46/2, каб. 3	Наблюдение, беседа
71	03	01.03	по расписанию	группа	2	Тема: «На озере» Раздел «Картины из пластилина»	ул. Чумбарова- Лучинского, д. 46/2, каб. 3	Наблюдение, беседа
72	03	05.03-06.03	по расписанию	группа	2	Тема: «Весна на окошке» Раздел: «Праздничный город»	ул. Чумбарова- Лучинского, д. 46/2, каб. 3	Наблюдение
73	03	05.03-06.03	по расписанию	группа	2	Тема: «Весна на окошке» Раздел: «Праздничный город»	ул. Чумбарова- Лучинского, д. 46/2, каб. 3	Наблюдение, беседа, устный опрос
74	03	12.03-13.03	по расписанию	группа	2	Тема: «Гуляй Масленица» Беседа «Широкая Масленица» Раздел: «Праздничный город»	ул. Чумбарова- Лучинского, д. 46/2, каб. 3	Наблюдение
75	03	12.03-13.03	по расписанию	группа	2	Тема: «Гуляй Масленица» Раздел: «Праздничный город»	ул. Чумбарова- Лучинского, д. 46/2, каб. 3	Наблюдение
76	03	15.03	по расписанию	группа	2	Тема: «Праздник Севера» Беседа «Праздник Севера – гордость Мурманска» Раздел: «Праздничный город»	ул. Чумбарова- Лучинского, д. 46/2, каб. 3	Наблюдение, беседа
77	03	19.03-20.03	по расписанию	группа	2	Тема: «Праздник Севера» Раздел: «Праздничный город»	ул. Чумбарова- Лучинского,	Устный опрос, наблюдение

							д. 46/2, каб. 3	
78	03	19.03-20.03	по расписанию	группа	2	Тема: «Монотипия» Раздел «Школа юного художника»	ул. Чумбарова- Лучинского, д. 46/2, каб. 3	Наблюдение, беседа
79	03	22.03	по расписанию	группа	2	Тема: «Хибины» Беседа «Горы среди сопок» Раздел: «Достопримечательности»	ул. Чумбарова- Лучинского, д. 46/2, каб. 3	Устный опрос, наблюдение
80	03	26.03-27.03	по расписанию	группа	2	Тема: «Хибины» Раздел: «Достопримечательности»	ул. Чумбарова- Лучинского, д. 46/2, каб. 3	Во, наблюдение
81	04	26.03-27.03	по расписанию	группа	2	Тема: «Верба» Раздел: «Что мы видим за окном?»	ул. Чумбарова- Лучинского, д. 46/2, каб. 3	Беседа
82	04	29.03	по расписанию	группа	2	Тема: «Верба» Раздел: «Что мы видим за окном?»	ул. Чумбарова- Лучинского, д. 46/2, каб. 3	Опрос, обсуждение, беседа
83	04	02.04-03.04	по расписанию	группа	2	Тема: «ВЕРА.НАДЕЖДА.ЛЮБОВЬ» Беседа «Профессии города» Раздел «Арт-талант»	ул. Чумбарова- Лучинского, д. 46/2, каб. 3	Наблюдение, беседа
84	04	02.04-03.04	по расписанию	группа	2	Тема: «ВЕРА.НАДЕЖДА.ЛЮБОВЬ» Раздел «Арт-талант»	ул. Чумбарова- Лучинского, д. 46/2, каб. 3	Обсуждение
85	04	05.04	по расписанию	группа	2	Тема: «ВЕРА.НАДЕЖДА.ЛЮБОВЬ»	ул. Чумбарова-	Наблюдение, беседа

						Раздел «Арт-талант»	Лучинского, д. 46/2, каб. 3	
86	04	09.04-10.04	по расписанию	группа	2	Тема: «ВЕРА.НАДЕЖДА.ЛЮБОВЬ» Раздел «Арт-талант»	ул. Чумбарова- Лучинского, д. 46/2, каб. 3	Наблюдение
87	04	09.04-10.04	по расписанию	группа	2	Тема: «Городской пейзаж» Раздел: «Наш город»	ул. Чумбарова- Лучинского, д. 46/2, каб. 3	Наблюдение
88	04	12.04	по расписанию	группа	2	Тема: «Городской пейзаж» Раздел: «Наш город»	ул. Чумбарова- Лучинского, д. 46/2, каб. 3	Обсуждение
89	04	16.04-17.04	по расписанию	группа	2	Тема: «Рыбный и торговый порт» Беседа «Город-порт» Раздел: «Достопримечательности»	ул. Чумбарова- Лучинского, д. 46/2, каб. 3	Наблюдение, беседа
90	04	16.04-17.04	по расписанию	группа	2	Тема: «Рыбный и торговый порт» Раздел: «Достопримечательности»	ул. Чумбарова- Лучинского, д. 46/2, каб. 3	Опрос, обсуждение, беседа
91	04	19.04	по расписанию	группа	2	Тема: «Рыбный и торговый порт» Раздел: «Достопримечательности»	ул. Чумбарова- Лучинского, д. 46/2, каб. 3	Беседа
92	04-05	23.04-24.04	по расписанию	группа	2	Тема: «Рыбный и торговый порт» Раздел: «Достопримечательности»	ул. Чумбарова- Лучинского, д. 46/2, каб. 3	Опрос, обсуждение, беседа, наблюдение

93	04-05	23.04-24.04	по расписанию	группа	2	Тема: «Скетч» Раздел «Школа юного художника»	ул. Чумбарова-Лучинского, д. 46/2, каб. 3	Наблюдение
94	05	26.04	по расписанию	группа	2	Тема: «Скетч» Раздел «Школа юного художника»	ул. Чумбарова-Лучинского, д. 46/2, каб. 3	Обсуждение
95	05	30.04-02.05	по расписанию	группа	2	Тема: «Ледокол «Ленин» Беседа «Покоряющий льды» Раздел: «Достопримечательности»	ул. Чумбарова-Лучинского, д. 46/2, каб. 3	Наблюдение, беседа
96	05	30.04-02.05	по расписанию	группа	2	Тема: «Ледокол «Ленин» Раздел: «Достопримечательности»	ул. Чумбарова-Лучинского, д. 46/2, каб. 3	Обсуждение
97	05	03.05	по расписанию	группа	2	Тема: «Море зовёт» Раздел: «По морям, по волнам»	ул. Чумбарова-Лучинского, д. 46/2, каб. 3	Наблюдение, беседа
98	05	07.05-08.05	по расписанию	группа	2	Тема: «Море зовёт» Раздел: «По морям, по волнам»	ул. Чумбарова-Лучинского, д. 46/2, каб. 3	Обсуждение
99	05	07.05-08.05	по расписанию	группа	2	Тема: «Чайка» Раздел: «По морям, по волнам»	ул. Чумбарова-Лучинского, д. 46/2, каб. 3	Опрос, обсуждение, беседа
100	05	10.05	по расписанию	группа	2	Тема: «Чайка» Раздел: «По морям, по волнам»	ул. Чумбарова-Лучинского,	Обсуждение

							д. 46/2, каб. 3	
101	05	14.05-15.05	по расписанию	группа	2	Тема: «Птицы севера» Беседа «Пернатые жители» Раздел: «Обитатели Кольского края»	ул. Чумбарова- Лучинского, д. 46/2, каб. 3	Наблюдение, беседа
102	05	14.05-15.05	по расписанию	группа	2	Тема: «Птицы севера» Раздел: «Обитатели Кольского края»	ул. Чумбарова- Лучинского, д. 46/2, каб. 3	Наблюдение, беседа
103	05	17.05	по расписанию	группа	2	Тема: «Сирень» Раздел: «Что мы видим за окном?»	ул. Чумбарова- Лучинского, д. 46/2, каб. 3	Опрос, обсуждение, беседа
104	05	21.05-22.05	по расписанию	группа	2	Тема: «Сирень» Раздел: «Что мы видим за окном?»	ул. Чумбарова- Лучинского, д. 46/2, каб. 3	Наблюдение, беседа
105	05	21.05-22.05	по расписанию	группа	2	Тема: «Пленер» Раздел: «Наш город»	ул. Чумбарова- Лучинского, д. 46/2, каб. 3	Опрос, обсуждение, беседа
106	05	23.05	по расписанию	группа	2	Тема: «Пленер» Раздел: «Наш город»	ул. Чумбарова- Лучинского, д. 46/2, каб. 3	Наблюдение, беседа
107	05	28.05-29.05	по расписанию	группа	2	Тема: «Пленер» Раздел: «Наш город»	ул. Чумбарова- Лучинского, д. 46/2, каб. 3	Опрос, обсуждение, беседа

108	05	28.05- 29.05	по расписанию	группа	2	Заключительное занятие.	ул. Чумбарова- Лучинского, д. 46/2, каб. 3	Опрос, обсуждение, беседа, выставка.
-----	----	-----------------	------------------	--------	---	-------------------------	---	---