
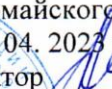


КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА МУРМАНСКА

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
г. Мурманска Первомайский Дом детского творчества

ПРИНЯТА
методическим советом
МБУ ДО Первомайского ДДТ
Протокол от 18.04.2023 г. №73
Председатель  О.А. Верчик

УТВЕРЖДЕНА
приказом МБУ ДО
Первомайского ДДТ
от 20.04.2023 г. № 16-О
Директор  А.А. Веко



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
естественнонаучной направленности
«Экология и творчество»

Возраст учащихся 10-15 лет
Срок реализации программы- 1 год

Составитель:
Бавтрушова Виктория Александровна,
педагог дополнительного образования.

Мурманск
2023

Пояснительная записка

Программа «**Экология и творчество**» реализуется в мастерской «Природа и творчество» и составлена в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
5. Распоряжение правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
8. Нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность МБУ ДО Первомайского ДДТ.

Направленность программы - естественнонаучная

Уровень содержания программы – базовый

Актуальность программы:

Проблемы экологии в современном мире выдвигаются на первый план. Экология становится одной из фундаментальных основ формирования личности, способности глобального видения и понимания основных ценностей человеческой жизни. Экологическое образование занимает важное место в системе образования. Оно развивает экологическое мировоззрение

детей, расширяет и обогащает их кругозор, способствует повышению культурного уровня.

Программа «Экология и творчество» нацелена на то, чтобы, показав обучающимся экологическую науку во всей ее многогранности, одновременно, заинтересовать учащихся, обладающих определенными способностями, дав им возможность не только научно-познавательной деятельности, но и самореализации через декоративное творчество.

Создание в ходе занятий декоративных изделий не только из природного, но также из бросового и полимерного материалов, с одновременным изучением теоретических аспектов, позволяет развивать экологическую культуру учащихся на основе взаимоотношений человека и природы. Обучающиеся не только пополняют имеющиеся естественнонаучные и экологические знания, учатся бережно относиться к окружающей среде и природным богатствам, но также, используя бросовый и полимерный материалы, в какой – то степени, решают проблему утилизации отходов.

Программа ориентирована на развитие познавательной активности, самостоятельности, любознательности, направлена на дополнение и углубление знаний таких естественных наук как экология и биология, способствует формированию интересов и знаний, направлена на становление у детей освоения методов познания мира через декоративное творчество.

Программа «Экология и творчество» также нацелена на создание условий для развития экологического сознания и чувств обучающихся посредством их вовлечения в активную волонтерскую деятельность через участие и проведение экопросветительских акций и выставок.

Педагогическая целесообразность:

Ориентация на устойчивое развитие современного общества, осознание экологической ответственности выдвигают сегодня на передний план педагогическую задачу экологического образования подрастающего поколения. Понимание и осознание в процессе работы, сколь много мы берем из природы, интеграция творчества и экологии делают занятия максимально познавательными, способствуют творческой самореализации школьников.

Творчество - актуальная потребность детства, но вместе с тем детское творчество является сложным процессом познания окружающего мира, самого себя, способом выражения своего личностного отношения к познаваемому. В современном мире высоко ценится всё, что сделано своими руками. Сравнительно несложные приемы изготовления изделий из природных и бросовых материалов делает данное направление творчества не только необыкновенно привлекательным, но и познавательным. Каждый имеет уникальную возможность выразить свои скрытые таланты, погрузиться в мир безграничной фантазии, красоты и добра. Обучающиеся

могут продемонстрировать свои достижения в виде новых дизайнерских проектов и оригинальных изделий.

Новизна:

Экологическое воспитание через декоративно - прикладное творчество детей – это новое направление, которое отличается от традиционного ознакомления детей с природой.

На занятиях по данной программе развиваются: любовь к природе, творческое мышление, чувство композиции, навыки цветовосприятия и цветопередачи, чувство художественного стиля. Занятия с природным, полимерным и бросовым материалом благотворно влияют на формирование индивидуальности детей, развивают мелкую моторику, улучшают чувство стиля, обогащают интеллект; развивают чувство цвета, способствуют психологической гармонии ребенка и формированию его как личности. Занимаясь с природным и бросовым материалом, ребенок приобретает не только эстетические знания, но и практические навыки.

В содержание программы включено знакомство учащихся с определённым кругом знаний о загрязнении окружающей среды сложными полимерами. Решение проблемы утилизации этих отходов - создание из них оригинальных вещей для использования в быту.

Также, в ходе занятий с природным материалом, учащиеся изучают флору и фауну Кольского полуострова, уделяя особое внимание растениям и животным, занесённым в Красную книгу Мурманской области.

С целью развития наблюдательности учащихся и возникновения у них интереса к природе организуются экскурсии в Краеведческий и Художественный музей на тематические выставки, посвящённые природе Кольского полуострова, а также на мероприятия, посвящённые экологии Мурманской области. Обучающиеся имеют уникальную возможность заниматься на дендрологическом участке, находящемся на территории учреждения.

Форма обучения: очная.

Адресат программы: учащиеся 10-15 лет, интересующиеся животным и растительным миром, проблемами экологии, а также имеющие потребность активного участия в творческой деятельности.

Срок реализации программы:

Программа рассчитана на 1 год обучения, 216 часов
Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа (3 раза по 45 минут с 10 минутными перерывами).

Количество обучающихся в группах:

Одновременно в одной группе могут заниматься не более 12 человек. Эта норма позволит педагогу держать группу в поле внимания и хотя бы короткое время проводить индивидуальные работы с каждым учащимся, давая советы и оценивая работу каждого

Формы организации занятий: групповая, индивидуальная.

Виды занятий: беседы, практические работы, учебно-тематические экскурсии, природоохранные акции, просмотр информационно-познавательных видеофильмов, викторины, конкурсы, ролевые игры.

Методы занятий: информационный, иллюстративный, демонстрационный.

Цель программы: формирование у обучающихся основ целостного экологического мировоззрения, развитие творческих способностей посредством различных видов прикладного искусства и создания условий для творческой самореализации ребёнка по созданию декоративных изделий из экологически чистого сырья и вторсырья.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить обучающихся с правилами и нормами экологического поведения в современном мире;
- познакомить обучающихся с видами отходов и способами их цивилизованной утилизации;
- познакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и техниками декоративно –прикладного искусства;
- научить создавать декоративные изделия из вторсырья и природного материала.

Развивающие:

- способствовать развитию у подростков внутренней мотивации к бережному отношению к природе;
- способствовать развитию творческих способностей и творческого мышления;
- способствовать развитию навыков и умений работы с различными инструментами и материалами.
- способствовать развитию межличностного взаимодействия, внимания, умение воспринимать, анализировать, перерабатывать информацию.

Воспитательные:

- способствовать формированию у обучающихся нравственного и эстетического отношения к окружающей среде, осознанию личной ответственности за её состояние;
- формирование представления о мире, о месте человека в нём, об особенностях взаимоотношений человека и природы.

Планируемые результаты:

В результате изучения программы обучающиеся

Должны знать:

- способы и методы решения экологических проблем;
- виды бытовых отходов, способы утилизации и переработки бытовых отходов;
- сведения о цвете и цветовых сочетаниях, композиции и формообразовании;
- основные приёмы сбора и заготовки природного материала Мурманской области;
- разные техники изготовления декоративных изделий из вторсырья, природного материала;
- технологии выполнения декоративно-прикладных работ;
- этапы выполнения и защиты творческого проекта;
- правила безопасности труда.

Должны уметь:

- выполнять правила экологического сообразного поведения в природе;
- улучшать состояние окружающей среды;
- владеть навыками работы принадлежностями и материалами;
- применять различные инструменты, оборудование и основные изобразительные техники и материалы;
- владеть навыками сбора природного материала и дальнейшей обработки для использования его в работах;
- работать с объемным флористическим, полимерным и бросовым материалом;
- владеть навыками исследовательской работы в рамках работы над проектом;
- планировать проектную деятельность;
- представлять творческие проекты.

Должны обладать:

- устойчивым интересом к данному виду деятельности, умениями и навыками для его реализации;

- высоким уровнем познавательной активности и стремлением к творческому самовыражению;
- развитыми художественными способностями;
- высоким уровнем общей культуры;
- бережным и ответственным отношением к природе.

Формы подведения итогов реализации программы:

В целях достижения эффективности и качества обучения в творческом коллективе регулярно проводится мониторинг результативности освоения дополнительной общеобразовательной программы. (Приложение №1).

Результаты освоения программы определяются в соответствии с разработанной программой мониторинга по трем уровням:

- уровень теоретических знаний;
- уровень практической подготовки;
- уровень творческой активности.

Цель мониторинга - выявление уровня развития способностей, личностных качеств ребенка и их соответствия прогнозируемым результатам, предусмотренным в дополнительной общеобразовательной программе.

Текущий мониторинг проводится на каждом занятии. Промежуточный этап мониторинга проводится в конце 1 полугодия и учебного года. Его результаты фиксируются в индивидуальных диагностических картах учащихся и в зачетных ведомостях, сравнение результатов в течение года показывает динамику освоения учащимися программы.

Итоговый этап мониторинга проводится по окончании обучения по программе в форме творческих работ, конкурсов, фестивалей. Для его проведения формируется аттестационная комиссия, результаты этого этапа фиксируются в «Протоколе итоговой аттестации».

Предусматриваются следующие формы контроля результативности выполнения данной программы:

- с целью проверки теоретических знаний и практических навыков по основным разделам проводятся, викторины, познавательные игры;
- итоговые занятия по пройденным темам;
- тематические и итоговые выставки;
- участие в региональных выставках и конкурсах, экологических акциях

Итоговая проверка освоения программы осуществляется в форме тестирования

Результаты фиксируются по следующим параметрам:

- усвоение знаний, умений, навыков по базовым разделам программы;

- личностный рост; развитие работоспособности;
- формирование художественных способностей, эстетического вкуса;
- при оценке знаний, умений и навыков, полученных ребенком за период обучения (полугодие), учитывается его участие в выставках, конкурсах, фестивалях прикладного творчества.

Учебный план

Наименование темы	Общее кол-во часов	В том числе:		Формы контроля
		теория	практика	
<i>1. Вводное занятие</i>	3	1	2	Опрос, тестовое задание
<i>2. Материалы и оборудование</i>	6	3	3	Совместное обсуждение
<i>3. Экология и творчество</i>	75	12	63	Опрос, тестовое задание, практика, творческое задание, тематическая выставка
<i>4. Проектная деятельность, включающая региональный компонент.</i>	51	9	42	Практика, творческое задание, тематическая выставка
<i>5. Красная книга Мурманской области.</i>	60	6	54	Опрос, тестовое задание практика, творческое задание, тематическая выставка
<i>6. Выставочная деятельность и участие в экологических мероприятиях, акциях.</i>	15	3	12	Практика, выставка, совместное обсуждение
<i>7. Подготовка и проведение итогового занятия</i>	6		6	Тест, зачет, мастер - класс
Итого:	216	34	182	

Содержание программы

1. Вводное занятие / 3 часа

Теория (1ч.) Знакомство с детьми, программой курса. Цели и задачи кружка, правила поведения в мастерской.

Экология – понятие, цели и задачи экологии, предпосылки возникновения экологии, необходимость изучения предмета в современных условиях. Влияние человеческой деятельности на природу. Экологическая этика, экосистема, сообщества растительного мира, сообщества животного мира.

Практика (2ч.). Тест- опрос: «Экология в современных условиях. Характеристика экологической ситуации в России».

2. Материалы и оборудование для занятий / 6 часов

Теория (3ч.) Демонстрация набора инструментов для занятий. Инструменты – ножницы, кусачки, нож, пинцет. Освоение безопасных приемов и способов обращения с ними. Оборудование рабочего места. Основные материалы для занятий: крышки, пробки, виниловые диски, втулки и др. Растительный материал. Способы заготовки материала, подготовка его к работе.

Практика (3ч). Экскурсии на природу, сбор, сортировка и заготовка растительного и бросового материала для занятий (срезка, окрашивание, высушивание).

3. Экология и творчество / 75 часов.

Теория (12ч.). Загрязнение планеты. Экологические проблемы. Экологические знаки. Виды мусора, экологические способы утилизации отходов. Беседа «Давайте вместе подарим отходам вторую жизнь!». Основы цветоведения. Подбор цветовой гаммы для художественного оформления поделок. Основы композиции.

Практика (63ч.)

- Изготовление тематических и авторских работ в различных техниках.
- Изготовление поделок из пробок и крышек. Сбор и подготовка материала. Поэтапное изготовление изделия.
- Изготовление поделок из компакт-дисков, виниловых пластинок. Сбор и подготовка материала. Поэтапное изготовление изделий.
- Изготовление поделок из коробок и втулок от туалетной бумаги и бумажных полотенец. Сбор и подготовка материала. Поэтапное изготовление и декор.
- Насып-Арт. Выполнение поделок с использованием сыпучих материалов (соли, песка, круп). Сбор и подготовка материала. Поэтапное изготовление и декор.

- Изготовление поделок из одноразовой посуды. Сбор и подготовка материала. Поэтапное изготовление и декор.
- Изготовление поделок из газетных трубочек. Сбор и подготовка материала. Поэтапное изготовление.
- Изготовление поделок из обёрточной бумаги. Сбор и подготовка материала. Поэтапное изготовление.
- Изготовление цветов из полимерных материалов.

4. Проектная деятельность / 51 час

Теория (9ч.). Организация экологической исследовательской деятельности учащихся. Флора родного края, растительный мир дендрологического участка Первомайского ДДТ. Знакомство с основными приёмами для создания флористических работ. Особенности работы с природным материалом. Способы высушивания растений: прессование, выглаживание. Понятие колорит, основные и сложные цвета, хроматические и ахроматические цвета. Основные художественные понятия.

Практика (42ч.) Изготовление флористических работ из природного материала. Постановка задачи (выбор конкурса или выставки, темы работы). Формирование участников творческой группы. Представление идеи в виде эскизов. Формирование банка идей. Исследование свойств используемых материалов. Разработка технологического маршрута. Выполнение творческой работы. Оформление творческой работы. Презентация работы.

5. Красная книга Мурманской области / 60 часов

Теория (6ч.) «Красная книга» - сигнал опасности. Редкие и исчезающие виды растений и животных. Лекарственные растения. Ядовитые растения. Красная книга РФ. Тест-опрос: «Редкие и исчезающие виды растений и животных, занесённых в Красную книгу Мурманской области».

Законы и правила работы над композицией. Последовательность и принципы рисования картин шерстью.

Практика (54ч.) Экспозиция работ, выполненных в технике «живопись шерстью», по теме «Растения и животные, занесённые в Красную книгу Мурманской области». Подготовка основы, подбор шерсти нужного типа и цвета, фон. Выкладывание рисунка и оформление картины в раму под стекло.

6. Выставочная деятельность и участие в экологических мероприятиях, акциях / 15 часов

Теория (3ч.) Правила подбора паспарту, оформления работ. Композиционные решения при оформлении выставок.

Подготовка и проведение тематических выставок, экологических мероприятий и акций.

Практика (12ч.) Участие в выставках и конкурсах различного уровня. Посещение музеев, выставок декоративно – прикладного творчества, экологических мероприятий и акций.

7. Подготовка и проведение итогового занятия /бчасов

Отбор лучших работ выполненных в течение года. Оформление выставки. Подведение итогов года.

Комплекс организационно-педагогических условий
Программа мониторинга результативности обучения
(Приложение №1)
Календарный учебный график (приложение №2)

Программа предназначена для обучения детей подросткового возраста. Подростковый возраст от 11 до 15 лет – новый качественный этап в становлении человека. Его самыми характерными чертами являются – личностное самосознание, сознательное проявление индивидуальности. Подростковый возраст - наиболее сложный в жизни детей. Это возраст закрепления, приобретенного в раннем детстве нравственно-эстетического багажа, его осмысления и обогащения. Реальная сложность жизни ребенка заключается в постепенно нарастающей волне самосознания, самопознания, самооценки себя в системе социальных отношений, в развитии нравственно-эстетического сознания и мышления.

В основу образовательного процесса положены следующие принципы и идеи:

- доступности;
- свободы выбора и реализации;
- единства обучения, воспитания и развития личности;
- дифференциации и индивидуализации;
- успешности;
- креативности;
- приоритета духовно-практической деятельности.

Основные направления и содержание деятельности.

«Экология и творчество».

В данном блоке дети знакомятся с понятием «Экология». Изучают какие экологические загрязнения существуют, виды мусора, его переработку. Овладевают приёмами и навыками декоративно-прикладного искусства по созданию красивых и нужных вещей, сделанных из вторичного сырья (из пластика, втулок, обёрточной бумаги и других бросовых материалов).

«Проектная деятельность»

В ходе реализации программы широко используется проектный метод. Творческий проект предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к его выполнению и представлению. Педагог выступает здесь в роли руководителя, консультанта, организатора обсуждения различных способов преодоления возникающих трудностей, координатора группового процесса и эксперта, анализирующего результаты выполненного проекта. При работе

над персональными проектами составляется четкий план работы, и ход работы отслеживается с максимальной точностью. При работе над такими проектами приобретается опыт работы на всех этапах проекта. Планирование, реализация и оценка проектов так же осуществляется в первую очередь самими обучающимися.

Плоскостная картина (Ошибана) - является особым видом изобразительного искусства, рожденного флористикой. В данном блоке программы с помощью сухих цветов и различных растений, произрастающих на дендрологическом участке Первомайского ДДТ, дети составляют композиции на плоскости. Изучают названия и свойства растений и цветов Кольского полуострова. Композиция - это работа не только над реализацией своего замысла, но и выбор языка художественного произведения: краски, силуэт, ритмы, масса и форма предметов, их взаимосвязь и размещение внутри плоскости работы.

«Красная книга»

В содержание программы включено знакомство учащихся с обитателями Кольского полуостров. При создании картин из шерсти обучающиеся изучают природу севера, животных и растения, занесённых в Красную книгу Мурманской области.

Живопись шерстью – это особый способ создания живописного полотна без использования кисточек, красок, карандашей или воды, методом послойного выкладывания. Отличительной чертой этой техники является изображение, как будто нарисованное полупрозрачными акварельными красками. В конце изучения блока проводится выставка, посвящённая Кольскому северу и его обитателям.

Эффективному обучению программе способствуют:

- разнообразие применяемых форм и методов;
- продуктивная система контроля и оценки знаний;
- наличие систематизированного дидактического материала.

Содержание программы обеспечивается комплексом организационных форм и методов обучения: лекции, консультации, методика работы в малых группах, практикумы, экскурсии, беседы, праздники, творческие выставки работ, конкурсы

В состав минимального дидактического материала, используемого на каждом занятии, входят:

- по всем темам образовательной программы подобран наглядный материал в виде эскизов картин, образцов изделий. Созданы карточки с кроссвордами по экологической тематике.

Весь материал расположен в порядке его изучения. Предполагается наличие дополнительного материала: книги и журналы по флористике, цветные слайды, альбом с репродукциями, подборки по темам...

Учебно-методический комплекс.

1. Дидактические материалы: учебно-наглядные пособия (иллюстрированный фото и видео материал, подборка работ, выполненных учащимися и составляющих фонд объединения); образцы по каждому разделу программы.

2. Разработаны лекции и беседы по темам:

- «Что такое экология?»
- «Загрязнение планеты».
- «Экологические проблемы».
- «Виды мусора».
- «Сохраним природу Кольского Севера».
- «Лес-кладовая природы».
- «Мир волшебных цветов».
- «Цветы и деревья в легендах и мифах».
- «Красная книга Мурманской области».
- «Великий художник – природа».
- «Рисуем лепестками. Искусство ошибана».

3. Учебно-методические пособия: открытые уроки, мастер – классы.

4. Флористические журналы. Современные интернет ресурсы.

Средства, необходимые для реализации программы.

Занятия должны проводиться в помещении с удобной мебелью для работы с хорошим освещением, вентиляцией. Обстановка и оформление в кабинете помогают в учебном процессе, способствуют трудовому и эстетическому воспитанию учащихся.

Инструменты и приспособления:

пистолет-клеяка, ножницы, шила, пинцеты, бокорезы, секатор, пассатижи, проволока, тейп-лента, нож, кисточки, сосуды разные, подносы, подставки, флористическая губка или пенопласт, держатели.

Материалы: картон, пластиковые вилки, ложки, пластиковые бутылки различной модификации, пластиковые крышки, песок, соль, крупа, листья,

зёрна, обёрточный материал, шерсть, клеи ПВА, клей силиконовый, калька, краски акварельные, гуашь, краски аэрозольные, искусственный снег-спрей, рамы разных размеров, ленты, тесьма, газета,

Список литературы:

1. Александров Г., Зайцева И., Кобяков К., Лихачев В. Природа и природные ресурсы Мурманской области - Апатиты : Кол. центр охраны дикой природы, 2005. - 279 с.
2. Александров Г., Зайцева И., и др. Редкие и нуждающиеся в охране растения и животные Мурманской области.- Апатиты, 2004.- 162 с.14
3. Алексеев, С.В., Экология. – Санкт-Петербург: Просвещение, 2004. – 157 с.
4. Белецкая Л.Б. Картины из цветов и листьев. /Л.Б Белецкая - Москва: Эксмо, 2006.-64 с.
5. Белецкая Л.Б. Флористика./Л.Б. Белецкая, К.А. Боброва - Москва: АСТ Сталкер, 2006.-54 с.
6. Дидактические материалы Экология России. - М.:АО МДС, Юнисам, 2005. – 150 с.
7. Дроздов Н.Н., «Путешествия натуралистов. По страницам телепередачи В мире животных».- М.: Вече, 2007.-265 с.
8. Дудакова У.Ф. , « Мой Мурманск». Учебная книга для учащихся начальных классов школ г. Мурманска. –Мурманск.-Мурманское издательско-полиграфическое предприятие «Север», 1997.-104 с.:ил.
9. Захарюк П. Картины из цветов и листьев./ П.Захарюк - Москва: Контэнт, 2005.-48 с.
10. Карпович В.Н., «Кандалакшский заповедник». – Мурманск.: «Мурманское книжное издательство»,1984. -160с
11. Кокарева И. А. Живописный войлок. Техника. Приемы. Изделия. / И. А.Кокарева- Москва: АСТ-ПРЕСС, 2009. – 71 с.
12. Кохичко А.Н. и др. Край, который я люблю. Учебное пособие для учителей. - Мурманск,1999-130 с.
13. Лаврова С.А. Царство флоры Цветы и деревья в легендах и мифах. /С.А. Лаврова - Москва: Белый город,2009-352 с.
14. Макарова О. А., Разнообразие хищных зверей Мурманской области и проблемы сохранения. - Пенза, 2008.- 270 с.
15. Пипер А. Мягкие картинки своими руками. Практическое руководство./ А. Пипер – Москва: Ниола - пресс,2007. – 32 с.
16. Поликарпова Н. В., (ред.). Летопись природы заповедника «Пасвик» за 2012 г. Раякоски: заповедник «Пасвик». – М.,2012.-105 с.
17. Раменская Л.Р., Андреева В.Н. Определитель высших растений Мурманской области и Карелии. – Л.: Наука, 1982. – 435 с.
18. Чернова Н.М., Галушин, В.М., Константинов, В.М. Основы экологии. – М.: Дрофа, 2004.– 200 с.
19. Фадеева Т.А., Экологические сказки. Учитель, Волгоград, 2003. – 100 с.

Список литературы, рекомендованной для детей:

1. Гришина Н. И Поделки из природных материалов/Н.И.Гришина , А.А.Анистратова- Москва: Оникс, 2010.-16 с.
2. Дроздов Н. Н. Охрана природы / Н. Н. Дроздов, А. К. Макеев. – М. : Мнемозина, 2012. – 64 с. : ил. – (Живая природа с Николаем Дроздовым).
- 3 . Жук С. Простые поделки из природных материалов./С.Жук – Москва: Астрель, 2011 .-320 с.
4. Зайцев Е.Б. Поделки из ракушек /Е.Б. Зайцев - Москва: Рипол-Классик,2012.-15 с.
5. Кузнецова С. В.Мастерим с детьми: поделки из природных материалов/С. В Кузнецова , Е. Б Рудакова-Москва, Феникс, 2012.-326 с.
6. Лукашенец Д. А. Красная книга : исчезнувшие животные Земли / Д. Лукашенец, Е. Лукашенец. – М.: Эксмо, 2014. – 96 с. : ил. – (Красная книга для больших и маленьких).
7. Роевко Н. Поделки ,обереги, картины, открытки, украшения, подарки из природных материалов ./Н.Роевко –Москва: Клуб семейного досуга,2012.-384 с.
8. Ращупкина С. Поделки из морских камешков и ракушек /С.Ращупкина-Москва: Рипол Классик,2012.-256 с.
9. Сарафанова Н. Второе рождение цветка./ Н.Сарафанова-Москва:Профиздат,2009.-104 с.
10. Широкова Г.А, Поделки из природного материала в детском саду/Г.А.Широкова, Э.К.Гулянец, И.Я.Базик-Ростов-на-Дону :Март , 2007.-208 с.
11. Файви Эрика Мусорная революция. Свалка о двух концах/ Э. Файви – Пешком в историю, 2019. – 64 с.

Интернет – ресурсы:

1. Природа в жизни народов Севера - <https://culture.wikireading.ru/28089>
2. Федеральное государственное бюджетное учреждение "Государственный природный заповедник "Пасвик" - <http://pasvik51.ru/index.php/ru/>
3. Лапландский государственный природный биосферный заповедник - <http://www.laplandzap.ru/>
4. Поделки своими руками для детей. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://megamaster.info/> (дата обращения 05.03.2020).
5. Ярина С.В. Шерстяная акварель. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://visituglich.com/info/suvenirs_and_presents/serstyanaya_akva_rel_Alli_Batoshkinoi.html?mode=printversion (дата обращения: 20.05.2020)
6. Как высушить цветы.[Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://ru.wikihow.com/высушить-цветы>(дата обращения 05.03.2020)

7. Бесплатные книги по творчеству.[Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://ne-proza.ru/idei-dlyatvorchestva/tvorchestvo/>(дата обращения 05.03.2020)

8. Картины из сухоцветов и искусственных цветов (плоскостная флористика). [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://studfiles.net/preview/4385311/page:2/>(дата обращения 05.03.2020)

9. Энциклопедия растений .[Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.greeninfo.ru/>

Программа мониторинга
результативности освоения
дополнительной общеобразовательной программы
«Экология и творчество»

Пояснительная записка

В целях достижения эффективности и качества обучения в творческом коллективе необходимо регулярно проводить мониторинг результативности освоения дополнительных общеобразовательных программ. Мониторинг – это регулярное отслеживание качества усвоения знаний, совершенствования умений и навыков в ходе учебного процесса.

Цель мониторинга - выявление уровня развития способностей, личностных качеств ребенка и их соответствия прогнозируемым результатам, предусмотренным в дополнительной общеобразовательной программе.

Задачи:

1. Отслеживание уровня знаний, умений и навыков;
2. Контроль за выполнением образовательных программ объединения;
3. Внесение необходимых корректив в содержание и методику образовательной деятельности;
4. Соотнесение прогнозируемых и реальных результатов учебно-воспитательной работы.

Педагогический мониторинг строится на следующих **принципах**:

- научность; учет индивидуальных и возрастных особенностей, обучающихся; соответствие специфике образовательной программы и году обучения; обязательность и открытость проведения; свобода выбора методов и форм проведения.

Показатели (оцениваемые параметры) мониторинга:

1. Теоретические знания по основным разделам программы
2. Владение специальной терминологией
3. Практические умения и навыки, предусмотренные программой
4. Творческая активность
5. Воспитание и развитие личностных качеств

Критерии мониторинга:

1. Соответствие уровня теоретических знаний ребенка программным требованиям.
2. Понимание, осмысленность и правильность использования терминологии.
3. Соответствие практических умений и навыков программным требованиям, технически правильное использование приемов.
4. Стремление к совершенствованию в выбранной сфере деятельности, творческое отношение к занятиям.
5. Развитие личностных качеств и социальных компетенций

Содержание

Организация педагогического мониторинга

Первичный этап мониторинга проводится при зачислении ребенка в коллектив. Он включает анкетирование и собеседование. Анкетирование включает в себя: ознакомительную анкету, которая дает необходимые сведения о ребенке и его семье. Собеседование позволяет узнать о его природных задатках, уровне подготовленности и интересах на момент поступления в объединение, а также о его поведенческих качествах.

Текущий этап мониторинга необходим на каждом занятии, на всех его этапах. Он часто проводится в скрытой форме. Наблюдения педагога за тем, как дети общаются между собой во время занятий и на перерывах, во время массовых и выездных мероприятий, позволяют делать выводы об уровне их подготовленности, их воспитанности и коммуникабельности. Также используются следующие формы проверки: творческие работы, самостоятельные работы, выставки, тестирование, конкурс. Сбор всех результатов мониторинга дает полную картину о каждом ребенке и его возможностях. Конечным результатом этой работы является проведение промежуточного мониторинга.

Промежуточный этап мониторинга проводится в конце 1 полугодия и учебного года и представляет собой проверку уровня знаний, умений и навыков, а также развития личностных качеств. Проверка уровня экологической культуры. Этот этап может проводиться в различной форме. В конце полугодия - это открытое занятие, тестирование, викторины, тематические выставки. В конце учебного года – итоговое занятие, тестирование, итоговая выставка, конкурс профессионального мастерства. Результаты промежуточного мониторинга фиксируются в индивидуальных диагностических картах учащихся и в зачетных ведомостях, сравнение результатов в течение года показывает динамику освоения учащимися программы.

Итоговый этап мониторинга проводится по окончании обучения по дополнительной образовательной программе в форме творческих работ, отчетных выставок, конкурсов, фестивалей. Для его проведения формируется аттестационная комиссия, результаты этого этапа фиксируются в «Протоколе итоговой аттестации».

**Таблица мониторинга результативности освоения дополнительной
общеобразовательной программы
«Экология и творчество»**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критери и	Степень выраженности оцениваемого качества	Балл ы	Метод ы диагно стики	Формы диагности ки
I. Уровень теоретических знаний					
Теоретические знания по основным разделам программы: способы и методы решения экологических проблем; - виды бытовых отходов, способы утилизации и переработки бытовых отходов; - сведения о цвете и цветовых сочетаниях, композиции и формообразовании; - основные приёмы сбора и заготовки природного материала Мурманской области; - разные техники изготовления декоративных изделий из вторсырья, природного материала; - технологии выполнения декоративно-прикладных работ; - этапы выполнения и защиты творческого проекта; - правила безопасности труда	Соответствие уровня теоретических знаний ребенка программным требованиям	Низкий уровень - ребенок овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой	0 - 1	Собеседование, наблюдение, опрос	Зачёт, контрольное задание, мастер - класс
		Средний уровень - объем усвоенных знаний составляет более 1/2	2 - 3		
		Высокий уровень - ребенок усвоил весь объем знаний	4 - 5		
Владение специальной терминологией	Понимание, осмысленность и правильность использования	Низкий уровень - ребенок частично понимает значение терминов, но избегает их употребить Средний уровень -	0 - 1 2 - 3		

	ия терминологи	понимает значение терминов, сочетает специальную терминологию с бытовой Высокий уровень - термины употребляет осознанно, свободно ими оперирует	4 - 5		
II. Уровень практической подготовки					
Практические умения и навыки, предусмотренные программой: - выполнять правила экологического сообразного поведения в природе; - улучшать состояние окружающей среды; - владеть навыками работы принадлежностями и материалами; - применять различные инструменты, оборудование и основные изобразительные техники и материалы; - владеть навыками сбора природного материала и дальнейшей обработки для использования его в работах; - работать с объемным флористическим, полимерным и бросовым материалом; - владеть навыками исследовательской работы в рамках работы над проектом; - планировать проектную деятельность; - представлять творческие проекты	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям, технички правильное использование приемов	Низкий уровень - ребенок овладел менее чем 1/2 объема предусмотренных умений и навыков Средний уровень - объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2 от предусмотренных программой Высокий уровень - овладел всеми необходимыми умениями и навыками, технически правильно использует приемы	0 - 1 2 - 3 4 - 5	Собеседование, наблюдение, опрос, тестирование, анализ творческих работ	Конкурс, практическая работа, мастер - класс, совместное обсуждение, зачёт, тест

III. Уровень творческой активности					
Творческая активность, достижения	Стремление к совершенствованию в выбранной сфере деятельности	Низкий уровень – ребенок пассивен, безынициативен, снижена мотивация к обучению, нет стремления к совершенствованию в данной сфере деятельности, нежелание участвовать конкурсной деятельности	0 – 1	Наблюдение, экспертные оценки (места, грамоты, дипломы), отзывы	Конкурсы, выставки, фестивали
		Средний уровень – имеет устойчивый интерес к творческой деятельности, стремится к достижению результата, инициативен, проявляет живой интерес к занятиям, участвует в конкурсной деятельности	2 – 3		
		Высокий уровень – проявляет ярко выраженный интерес к творческой деятельности, склонен к самоконтролю и самоанализу, к достижению наилучшего результата, генерирует идеи, успешно участвует в конкурсной деятельности	4 – 5		
Личностные качества и социальные компетенции	Уровень развития личностных качеств и компетенций, способствующих социальной адаптации в обществе	Низкий уровень – склонен к конфликтам, отсутствуют самостоятельные волевые усилия, требуется постоянный контроль со стороны педагога	0 – 1	Наблюдение, анализ ситуаций	Педагогические ситуации, коллективное творческое дело. тест, дискуссия
		Средний уровень – общителен, не всегда проявляет достаточные волевые усилия самостоятельно, способен к самоконтролю периодически	2 – 3		
		Высокий уровень – общителен и доброжелателен по отношению к сверстникам и взрослым, упорен и трудолюбив в достижении цели, обладает ярко выраженными лидерскими качествами, способен к самоконтролю и самоанализу	4 – 5		

Диагностическая карта

ФИО _____

по дополнительной общеобразовательной программе «Экология и творчество», 1 год . Педагог Бавтрушова Виктория Александровна

Сроки диагностики	2023/2024 учебный год	
Показатели	1 полугодие	2 полугодие
1. Теоретическая подготовка		
Теоретические знания		
1.1. способы и методы решения экологических проблем		
1.2 виды бытовых отходов, способы утилизации и переработки бытовых отходов		
1.3 сведения о цвете и цветовых сочетаниях, композиции и формообразовании		
1.4 основные приёмы сбора и заготовки природного материала Мурманской области		
- 1.5 разные техники изготовления декоративных изделий из вторсырья, природного материала;		
1.6 этапы выполнения и защиты творческого проекта		
1.7 Владение специальной терминологией		
основные понятия, художественные термины,		
2. Практическая подготовка		
2. Практические умения и навыки, предусмотренные программой		
2.1 выполнять правила экологического сообразного поведения в природе		
2.2. применять различные инструменты, оборудование и основные изобразительные техники и материалы		
2.3. владеть навыками сбора природного материала и дальнейшей обработки для использования его в работах		
2.4 работать с объемным флористическим, полимерным и бросовым материалом		
2.5 владеть навыками исследовательской работы в рамках работы над проектом		
- 2.6 планировать и представлять творческие проекты		
2.7. Обще учебные умения и навыки:		
Умение организовать свое рабочее место		
Навыки соблюдения правил безопасности		
Умение аккуратно выполнять работу		
3. Творческая активность		
3.1 Познавательный интерес. Креативность		
3.2 Личностные качества: конфликтность, коммуникабельность. самоконтроль, самооценка		
3.3 Достижения: на уровне детского объединения, города, области и т.д.		

Программа «Экология и творчество».

Вопросы промежуточной диагностики

1. Понятие «экология», цели, задачи экологии.
2. Значение природы в жизни человека.
3. Экологические загрязнения, существующие на планете.
4. Экологические проблемы Мурманской области.
5. Виды мусора. Способы экологической утилизации мусора.
6. Экологические знаки.
7. Инструменты и материалы для занятия художественным творчеством.
8. Виды сушки как метод обработки растений.
9. Хранение сухого растительного материала.
10. Основные техники изготовления декоративных изделий из вторсырья, природного материала

Тест №1

Вопрос 1. Бутылка или банка из пластмассы, брошенная в лесу, пролежит без изменения:

- 10 лет
- 50 лет
- **100 и более лет**

Вопрос 2. Прежде чем начать переработку отходов их необходимо:

- **Рассортировать**
- Собрать в одно место
- Раскрошить

Вопрос 3. Для того, чтобы переработать пластмассу ее необходимо:

- компостировать
- **сжечь при специальных условиях**
- переплавить

Вопрос 4. Появление «партизанских» (несанкционированных) свалок влечёт за собой:

- **загрязнение почвы**
- изменение климатических условий (температуры, влажности)
- **уродство ландшафта**

Вопрос 5. Выброшенную в лесу бумагу съедят микробы за:

- **1-2 года**
- 5-8 лет
- 20 и более лет

Вопрос 6. Какая страна самая «чистая» в Европе:

- Швейцария
- Франция
- Германия

Вопрос 7. Какая страна «мусорный ящик в Европе»:

- Великобритания
- Россия
- Польша

Вопрос 8. Что такое буккроссинг?

- обмен одеждой
- обмен книгами
- бесплатная ярмарка любимыми вещами

Вопрос 9. Выберите стратегии правильного обращения с отходами:

- сожги
- закопай
- переработай
- повторно используй

Вопрос 10 Какой мусор сохранится в природе дольше других:

- стеклянная бутылка
- мандариновая корка
- втулка от туалетной бумаги

Вопросы к итоговой аттестации

1. Понятие «Красная книга».
2. Растения, занесённые в Красную книгу Мурманской области.
3. Животные, занесённые в Красную книгу Мурманской области.
4. Понятие «Колорит».
5. Основы цветоведения.
6. Понятие «композиция».
7. Этапы выполнения творческого проекта.
8. Понятие «Ошибана».
9. Понятие «Живопись шерстью».
10. Основные методы работы, последовательность и принципы рисования картин шерстью.

Тест №2

1. Закончи определение: “Красная книга – книга, которая содержит сведения...”:

- а) о редких и исчезнувших растениях и животных
- б) о редких растениях
- в) об исчезнувших растениях и животных

2. Почему цвет этой книги выбран красный цвет:
- а) красивый цвет
 - б) **сигнал опасности**
 - в) яркий сигнал
3. Найди растение, которое занесено в Красную книгу:
- а) **лотос**
 - б) осока
 - в) камыш
4. Найди зверя, который занесён в Красную книгу Мурманской области:
- а) медведь
 - б) лиса
 - в) **северный олень**
5. Найди птицу, которая занесена в Красную книгу Мурманской области:
- а) пеликан
 - б) утка – кряква
 - в) **белошекая казарка**
6. Какое из растений занесено в Красную книгу Мурманской области у:
- а) зверобой
 - б) **пион Марьин-корень**
 - в) мать-и-мачеха
7. Какое животное из Красной книги стало эмблемой Всемирного фонда охраны природы:
- а) **панда**
 - б) зубр
 - в) амурский тигр
8. Найди высказывание, которое относится к правилам друзей природы:
- а) Выпавших из гнезда птенцов надо забирать домой.
 - б) Бабочек надо ловить сачком.
 - в) **В лесу надо соблюдать тишину.**
9. Одно из растений, занесенное в Красную книгу Мурманской области:
- а) ромашка
 - б) **лапландский мак**
 - в) крапива
10. Какие знаки часто можно увидеть при входе в лес:
- а) разрешающие
 - б) предупреждающие
 - в) **запрещающие**

Календарно-учебный график
к программе «Экология и творчество»

Год обучения - 1

Количество часов – 216

Педагог дополнительного образования – Бавтрушова В.А.

Количество учебных недель: 36

Режим проведения занятий: 2 раза в неделю по 3 часа (понедельник 16.55-19.30 пятница 16.55-19.30)

Праздничные и выходные дни (согласно государственному календарю)

04.11.2023, 01.01.2024-08.01.2024, 23.02.2024, 08.03.2024, 01.05.2024, 09.05.2024

Каникулярный период: летние каникулы – с 1 июня по 31 августа 2024 года.

В период осенних, зимних и весенних каникул занятия проводятся в соответствии с расписанием.

№ п/п	месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	8.09.	16.55-19.30	Инструктаж	3	Вводное занятие. Понятие «Экология». Первоначальные знания по экологии.	МБУДО Первом. ДДТ каб№34	Тест-опрос
2	сентябрь	11.09.	16.55-19.30	Лекция - объяснение	3	Материалы и оборудование. Демонстрация набора инструментов для занятий. Освоение безопасных приемов и способов обращения с ними.	МБУДО Первомайский ДДТ каб№34	Тест
3	сентябрь	15.09.	16.55-19.30	Инструктаж	3	Экскурсия на дендрологический участок ДТ сбор, сортировка и заготовка растительного материала для участия в тематических выставках и проектной	МБУДО Первомайский ДДТ Дендрологический участок.	Наблюдение

						деятельности		
4	сентябрь	18.09	16.55-19.30	Лекция - объяснение	3	«Экология и творчество». Загрязнение планеты. Экологические проблемы	МБУДО Первомайский ДДТ каб№34	Беседа
5	сентябрь	22.09.	16.55-19.30	Лекция - объяснение	3	Виды мусора. Переработка отходов.	МБУДО Первомайский ДДТ каб№34	Тест
6	сентябрь	25.09	16.55-19.30	Лекция - объяснение	3	Беседа» Давайте вместе подарим отходам вторую жизнь!»	МБУДО Первомайский ДДТ каб№34	Беседа
7	сентябрь	29.10.	16.55-19.30	Практическая работа	3	Изготовление поделок из пробок и крышек. Сбор и подготовка материала. Поэтапное изготовление изделия «Сова»	МБУДО Первомайский ДДТ каб№34	Наблюдение Практическое задание
8	октябрь	2.10.	16.55-19.30	Практическая работа	3	Изготовление поделок из пробок и крышек. Сбор и подготовка материала. Поэтапное изготовление изделия. «Кашпо»	МБУДО Первомайский ДДТ каб№34	Практическое задание
9	октябрь	6.10.	16.55-19.30	Практическая работа	3	Изготовление поделок из пробок и крышек. Сбор и подготовка материала. Поэтапное изготовление изделия Рамка для фото «Дары осени»	МБУДО Первомайский ДДТ каб№34	Практическое задание
10	октябрь	9.10.	16.55-19.30	Практическая работа	3	Изготовление поделок из компакт-дисков, виниловых пластинок. Сбор и подготовка материала. Поэтапное изготовление изделия. «Шкатулка»	МБУДО Первомайский ДДТ каб№34	Наблюдение Практическое задание
11	октябрь	13.10.	16.55-19.30	Практическая	3	Изготовление поделок из	МБУДО	Практическое

				работа		компакт-дисков, виниловых пластинок. Сбор и подготовка материала. Поэтапное изготовление изделия. «Часы»	Первомайский ДДТ каб№34	задание
12	октябрь	16.10.	16.55-19.30	Практическая работа	3	Изготовление поделок из компакт-дисков, виниловых пластинок. Сбор и подготовка материала. Поэтапное изготовление изделия. «Часы». Продолжение работы. Оформление	МБУДО Первомайский ДДТ каб№34	Практическое задание
13	октябрь	20.10.	16.55-19.30	Практическая работа	3	Изготовление поделок из коробок и втулок от бумажных полотенец и туалетной бумаги. Сбор и подготовка материала. Поэтапное изготовление изделия. «Венок»	МБУДО Первомайский ДДТ каб№34	Наблюдение Практическое задание
14	октябрь	23.10.	16.55-19.30	Практическая работа	3	Изготовление поделок из коробок и втулок от бумажных полотенец и туалетной бумаги. Сбор и подготовка материала. Поэтапное изготовление изделия. «Венок». Продолжение работы .Оформление бугафорским материалом.	МБУДО Первомайский ДДТ каб№34	Практическое задание
15	октябрь	27.10.	16.55-19.30	Практическая работа	3	Экологическая акция. «День друзей природы». Изготовление экологической открытки	МБУДО Первомайский ДДТ каб№34	Практическое задание
16	октябрь	30.10.	16.55-19.30	Практическая работа	3	Насып-Арт. Выполнение поделок с использованием сыпучих материалов. Сбор и	МБУДО Первомайский ДДТ каб№34	Наблюдение Практическое задание

						подготовка материала. Поэтапное изготовление изделия. Панно из кофейных зёрен «Чаепитие»		
17	ноябрь	3.11.	16.55-19.30	Практическая работа	3	Насып-Арт. Выполнение поделок с использованием сыпучих материалов. Сбор и подготовка материала. Поэтапное изготовление изделия. Аппликация «Осень»	МБУДО Первомайский ДДТ каб№34	Практическое задание
18	ноябрь	6.11.	16.55-19.30	Практическая работа	3	Насып-Арт. Выполнение поделок с использованием сыпучих материалов. Сбор и подготовка материала. Поэтапное изготовление изделия. «Бутылки с цветной солью и песком»	МБУДО Первомайский ДДТ каб№34	Практическое задание
19	ноябрь	10.11.	16.55-19.30	Практическая работа	3	Изготовление поделок из одноразовой посуды. Сбор и подготовка материала. Поэтапное изготовление и декор. Панно «Павлин».Работа с шаблоном	МБУДО Первомайский ДДТ каб№34	Практическое задание
20	ноябрь	13.11.	16.55-19.30	Практическая работа	3	Изготовление поделок из одноразовой посуды. Сбор и подготовка материала. Поэтапное изготовление и декор. Панно «Павлин» Продолжение работы. Сборка деталей	МБУДО Первомайский ДДТ каб№34	Практическое задание
21	ноябрь	17.11.	16.55-19.30	Практическая работа	3	Изготовление поделок из одноразовой посуды. Сбор и	МБУДО Первомайский	Практическое задание

						подготовка материала. Поэтапное изготовление и декор. «Ваза»	ДДТ каб№34	
22	ноябрь	20.11.	16.55-19.30	Практическая работа	3	Изготовление поделок из одноразовой посуды. Сбор и подготовка материала. Поэтапное изготовление и декор. «Ваза». Продолжение работы. Оформление	МБУДО Первомайский ДДТ каб№34	Практическое задание
23	ноябрь	24.11.	16.55-19.30	Практическая работа	3	Изготовление поделок из газетных трубочек. Сбор и подготовка материала. Поэтапное изготовление. «Олень»	МБУДО Первомайский ДДТ каб№34	Практическое задание
24	ноябрь	27.11.	16.55-19.30	Практическая работа	3	Изготовление поделок из обёрточной бумаги. Сбор и подготовка материала. Поэтапное изготовление. Изготовление композиции «Ёлочка».	МБУДО Первомайский ДДТ каб№34	Практическое задание
25	декабрь	1.12.	16.55-19.30	Практическая работа	3	Подготовка и проведение выставки «Мусору нет!». Изделия из вторсырья.	МБУДО Первомайский ДДТ каб№34	Выставка
26	декабрь	4.12.	16.55-19.30	Лекция - объяснение	3	Тема: Использование цветов и кустарников, произрастающих на дендрологическом участке Первомайского ДДТ во флористических картинах. Техника Ошибана. выстраивание последовательности действия. Подбор и изучение материала..	МБУДО Первомайский ДДТ каб№34	Наблюдение

27	декабрь	8.12.	16.55-19.30	Практическая работа	3	Продолжение работы. Разработка проекта Выстраивание последовательности действия.	МБУДО Первомайский ДДТ каб№34	Самостоятельная работа
28	декабрь	11.12.	16.55-19.30	Практическая работа	3	Продолжение работы. Подбор материала..	МБУДО Первомайский ДДТ каб№34	Самостоятельная работа
29	декабрь	15.12.	16.55-19.30	Практическая работа	3	Продолжение работы. Изучение материала.	МБУДО Первомайский ДДТ каб№34	Самостоятельная работа
30	декабрь	18.12.	16.55-19.30	Практическая работа	3	Продолжение работы. Зарисовка эскизов. Законы перспективы.	МБУДО Первомайский ДДТ каб№34	Самостоятельная работа
31	декабрь	22.12.	16.55-19.30	Практическая работа	3	Продолжение работы над эскизами	МБУДО Первомайский ДДТ каб№34	Самостоятельная работа
32	декабрь	25.12.	16.55-19.30	Практическая работа	3	Исследование свойств используемых материалов. Изменение цвета листьев и лепестков. Новые технологии	МБУДО Первомайский ДДТ каб№34	Самостоятельная работа
33	декабрь	29.12.	16.55-19.30	Практическая работа	3	Продолжение работы. Исследование свойств используемых материалов. Промежуточный тест	МБУДО Первомайский ДДТ каб№34	Самостоятельная работа. Тест
34	январь	12.01.	16.55-19.30	Практическая работа	3	Разработка технологического маршрута	МБУДО Первомайский ДДТ каб№34	Самостоятельная работа
35	январь	15.01.	16.55-19.30	Практическая работа	3	Выполнение творческой работы. Задний план.	МБУДО Первомайский ДДТ каб№34	Самостоятельная работа
36	январь	19.01.	16.55-19.30	Практическая работа	3	Выполнение творческой работы Продолжение работы. Средний план	МБУДО Первомайский ДДТ каб№34	Самостоятельная работа

37	январь	22.01.	16.55-19.30	Практическая работа	3	Выполнение творческой работы Продолжение работы. Изображение воды в работе	МБУДО Первомайский ДЦТ каб№34	Самостоятельная работа
38	январь	26.01.	16.55-19.30	Практическая работа	3	Выполнение творческой работы Продолжение работы. Передний план	МБУДО Первомайский ДЦТ каб№34	Самостоятельная работа
39	январь	29.01.	16.55-19.30	Практическая работа	3	Выполнение творческой работы Продолжение работы. Использование в работе мхов и лишайников. Новые технологии	МБУДО Первомайский ДЦТ каб№34	Самостоятельная работа
40	февраль	02.02.	16.55-19.30	Практическая работа	3	Оформление творческой работы	МБУДО Первомайский ДЦТ каб№34	Самостоятельная работа
41	февраль	5.02.	16.55-19.30	Лекция - объяснение	3	Презентация работы	МБУДО Первомайский ДЦТ каб№34	Наблюдение
42	февраль	9.02.	16.55-19.30	Лекция - объяснение.	3	Презентация работы	МБУДО Первомайский ДЦТ каб№34	Наблюдение
43	февраль	12.02.	16.55-19.30	Лекция - объяснение	3	Красная книга Мурманской области. Тест-опрос «Редкие и исчезающие виды растений и животных, занесённых в Красную книгу Мурманской области»	МБУДО Первомайский ДЦТ каб№34	Опрос Беседа
44	февраль	16.02.	16.55-19.30	Объяснение нового материала	3	Живопись шерстью. Знакомство с материалами и инструментами. Основные методы работы Последовательность и принципы рисования картин шерстью	МБУДО Первомайский ДЦТ каб№34	Практическое задание

45	февраль	19.02.	16.55-19.30	Практическая работа	3	Красная книга. Изготовление картины. Редкие и исчезающие растения Мурманской области. Эскиз работы	МБУДО Первомайский ДЦТ каб№34	Практическое задание
46	февраль	26.02.	16.55-19.30	Объяснение нового материала	3	Красная книга. Изготовление картины. Редкие и исчезающие растения Мурманской области. Продолжение работы. Фон	МБУДО Первомайский ДЦТ каб№34	Беседа
47	март	1.03	16.55-19.30	Практическая работа	3	Красная книга. Изготовление картины. Редкие и исчезающие растения Мурманской области. Продолжение работы. Листья и стебли	МБУДО Первомайский ДЦТ каб№34	Самостоятельная работа
48	март	4.03.	16.55-19.30	Практическая работа	3	Красная книга. Изготовление картины. Редкие и исчезающие растения Мурманской области. Продолжение работы. Технология изготовления цветов	МБУДО Первомайский ДЦТ каб№34	Практическое задание
49	март	11.03.	16.55-19.30	Объяснение нового материала	3	Красная книга. Изготовление картины. Редкие и исчезающие растения Мурманской области. Продолжение работы. Оформление в раму	МБУДО Первомайский ДЦТ каб№34	Практическое задание
50	март	15.03	16.55-19.30	Практическая работа	3	Красная книга. Изготовление картины. Редкие и исчезающие птицы. Мурманской области. Эскиз	МБУДО Первомайский ДЦТ каб№34	Практическое задание
51	март	18.03	16.55-19.30	Практическая работа	3	Красная книга. Изготовление картины. Редкие и исчезающие птицы. Мурманской области. Продолжение работы. Фон	МБУДО Первомайский ДЦТ каб№34	Практическое задание
52	март	22.03	16.55-19.30	Практическая работа	3	Красная книга. Изготовление	МБУДО	Практическое

				работа		картины. Редкие и исчезающие птицы. Мурманской области. Продолжение работы. Изображение перьев птиц. Метод настригания	Первомайский ДДТ каб№34	задание
53	март	25.03	16.55-19.30	Практическая работа	3	Красная книга. Изготовление картины. Редкие и исчезающие птицы. Мурманской области. Продолжение работы. Изображение перьев птиц. Метод скручивания	МБУДО Первомайский ДДТ каб№34	Практическое задание
54	март	29.03	16.55-19.30	Практическая работа	3	Красная книга. Изготовление картины. Редкие и исчезающие птицы. Мурманской области. Продолжение работы. Изготовление головы. Метод вытягивания и нарезания.	МБУДО Первомайский ДДТ каб№34	Практическое задание
55	апрель	1.04	16.55-19.30	Объяснение нового материала	3	Красная книга. Изготовление картины. Редкие и исчезающие птицы. Мурманской области. Оформление работы в раму	МБУДО Первомайский ДДТ каб№34	Практическое задание
56	апрель	5.04	16.55-19.30	Практическая работа	3	Красная книга. Изготовление картины. Редкие и исчезающие животные Мурманской области. Эскиз	МБУДО Первомайский ДДТ каб№34	Практическое задание
57	апрель	8.04	16.55-19.30	Практическая работа	3	Красная книга. Изготовление картины. Редкие и исчезающие животные Мурманской области. Фон	МБУДО Первомайский ДДТ каб№34	Практическое задание
58	апрель	12.04	16.55-19.30	Объяснение нового материала	3	Красная книга. Изготовление картины. Редкие и исчезающие животные Мурманской области. Продолжение работы	МБУДО Первомайский ДДТ каб№34	Практическое задание

						с фоном.		
59	апрель	15.04	16.55-19.30	Практическая работа	3	Красная книга. Изготовление картины. Редкие и исчезающие животные Мурманской области. Продолжение работы. Изображение шерсти животных	МБУДО Первомайский ДЦТ каб№34	Практическое задание
60	апрель	19.04	16.55-19.30	Практическая работа	3	Красная книга. Изготовление картины. Редкие и исчезающие животные Мурманской области. Продолжение работы. Изображение шерсти животных. Метод настригания	МБУДО Первомайский ДЦТ каб№34	Практическое задание
61	апрель	22.04	16.55-19.30	Практическая работа	3	Красная книга. Изготовление картины. Редкие и исчезающие животные Мурманской области. Продолжение работы. Изготовление мордочки. Метод вытягивания и настригания	МБУДО Первомайский ДЦТ каб№34	Практическое задание
62	апрель	26.04	16.55-19.30	Практическая работа	3	Красная книга. Изготовление картины. Редкие и исчезающие животные Мурманской области. Продолжение работы. Оформление работы в раму	МБУДО Первомайский ДЦТ каб№34	Практическое задание
63	апрель	29.04	16.55-19.30	Лекция - объяснение	3	Экология и творчество. Искусственные цветы. Знакомство с материалами и инструментами. Основные методы работы. Последовательность выполнения	МБУДО Первомайский ДЦТ каб№34	Беседа

64	май	3.05	16.55-19.30	Объяснение нового материала	3	Изготовление ромашки. Сбор и подготовка материала. Поэтапное изготовление изделия	МБУДО Первомайский ДДТ каб№34	Практическое задание
65	май	6.05	16.55-19.30	Практическая работа	3	Изготовление розы. Сбор и подготовка материала. Поэтапное изготовление изделия	МБУДО Первомайский ДДТ каб№34	Практическое задание
66	май	10.05	16.55-19.30	Объяснение нового материала	3	Изготовление мака. Сбор и подготовка материала. Работа с шаблоном. Поэтапное изготовление изделия	МБУДО Первомайский ДДТ каб№34	Практическое задание
67	май	13.05	16.55-19.30	Практическая работа	3	Поэтапное изготовление изделия. Оформление	МБУДО Первомайский ДДТ каб№34	Практическое задание
68	май	17.05	16.55-19.30	Объяснение нового материала	3	Экологическое волонтерство. Мастер класс - «Не рвите цветы, не рвите!»	МБУДО Первомайский ДДТ каб№34	Беседа. Практическое задание
69	май	20.05	16.55-19.30	Практическая работа	3	Подготовка к областной выставке детского художественного творчества	МБУДО Первомайский ДДТ каб№34	Практическое задание
70	май	24.05	16.55-19.30	Практическая работа	3	Подготовка к областной выставке детского художественного творчества Оформление работ	МБУДО Первомайский ДДТ каб№34	Практическое задание
71	май	27.05	16.55-19.30	Практическая работа	3	Подготовка итогового занятия	МБУДО Первомайский ДДТ каб№34	Выставка
72	май	31.05	16.55-19.30	Практическая работа	3	Проведение итогового занятия	МБУДО Первомайский ДДТ каб№34	Тест

