

## Паспорт образовательной практики

Раздел	Комментарии
Название образовательной практики	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Мультстудия «Антошка»
Номинация	«Зажги свою звезду»
Место и назначение образовательной практики в содержании и реализации ДООП	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Мультстудия «Антошка»
Цель	Цель: Вызвать у детей потребность в познавательной, творческой и речевой активности через участие в создании мультфильмов, используя различные техники.
Ключевые задачи, на решение которых направлена образовательная практика	<p>Задачи:</p> <p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– познакомить с историей возникновения и видами мультипликации;</li> <li>– познакомить с технологией создания мультипликационного фильма;</li> <li>– поощрять речевую активность детей, обогащать словарный запас.</li> <li>- формировать умения использовать различные технические приемы при работе с бумагой;</li> </ul> <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать образное и пространственное мышление и воображение, фантазию ребенка;</li> <li>- развивать художественный и эстетический вкус;</li> <li>- развивать аналитическое мышление и самоанализ;</li> <li>- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность, побуждать к творчеству и самостоятельности;</li> </ul> <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать творческое мышление, стремление к самовыражению через творчество, личностные качества: память, внимательность, аккуратность;</li> <li>- воспитывать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;</li> <li>- поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности;</li> <li>- прививать культуру труда.</li> </ul>
На какую группу участников образовательной деятельности направлена практика	возраст обучающихся – 5-7 лет (старшая, подготовительная группа)
Ключевые слова образовательной практики	знакомить, формировать, развивать, обучать, воспитывать мультфильм
<b>Описательная часть содержания образовательной практики</b>	

<p>Актуальность и педагогическая целесообразность внедрения образовательной практики</p>	<p align="center"><b>Актуальность программы в работе с детьми с ОВЗ</b></p> <p>Успех коррекционной – развивающей работы зачастую достигается благодаря использованию элемента неожиданности, новизны, чему в немалой степени способствует демонстрация мультфильма на логопедическом занятии. Мультфильм максимально пробуждает интерес обучающихся к познавательной деятельности. Работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья, требует ежедневных поисков новых форм и методов работы. Одной из таких форм может стать мультипликация.</p> <p align="center"><b>Педагогическая целесообразность</b> Программа позволяет осуществлять проектный подход при создании анимационных фильмов, а также использовать в работе интеграцию разнообразных видов деятельности детей: двигательную, игровую, продуктивную, коммуникативную, трудовую, познавательно-исследовательскую, музыкально-художественную, а также чтение художественной литературы.</p>
<p>Основная идея, суть, базовый принцип образовательной практики</p>	<p>Основная идея данной программы заключается в том, что в основе мультфильма, создаваемого в рамках программы, лежит собственный сценарий, написанный детьми. Программа дает ребенку с ОВЗ возможность создать мультипликационный фильм своими руками, сочинять, проявить себя, свои чувства, умения, фантазию, талант и творчество. Также, все созданные мультфильмы, будут доступны для просмотра в семье, на дисках, и через мессенджеры и социальные сети. Актуальность программы «Мультстудия «Антошка» представляет собой сложный и многоструктурный процесс, построенный на объединении областей нескольких видов искусства.</p>
<p>Проблемы, которые решает образовательная практика</p>	<p>При помощи создание мультфильмов у детей с ОВЗ совершенствуется звукопроизносительная сторона речи. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи. Продолжает совершенствоваться грамматический строй речи. Обогащается словарный запас, активно развивается словотворчество. Совершенствуются навыки связной речи.</p>
<p>Через какие средства (технологии, методы, формы, способы и т.д.) реализуется образовательная практика</p>	<p>Для проведения занятия необходимо создавать и постоянно поддерживать атмосферу творчества и психологической безопасности, что достигается применением следующих методов проведения занятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-метод ассоциаций, который позволяет олицетворять себя с изображаемым героем);</li> <li>-метод «открытий» - это творческая деятельность, которая порождает новую идею;</li> <li>-метод проектно – конструкторский предполагает создание произведений изобразительной и декоративно – прикладного искусства;</li> <li>-метод анимации - оживление героев.</li> <li>- словесный метод - устное изложение, беседа;</li> <li>- Наглядный метод - показ видеоматериала, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу;</li> <li>- Практический метод - овладение практическими умениями рисования, лепки, аппликации;</li> <li>- Объяснительно-иллюстративный метод (дети воспринимают и усваивают готовую информацию);</li> <li>- Репродуктивный метод обучения (обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);</li> <li>- Частично-поисковый метод (дошкольники участвуют в коллективном</li> </ul>

	<p>поиске решения заданной проблемы);  - Исследовательский метод – овладение обучающимися приемами самостоятельной творческой работы.  <b>Приёмы:</b>  -приём погружения (погружение в сюжет произведения);  -приём психогимнастики (обучение элементам техники выразительных движений);  -приём вербализации (озвучивание); - чтение художественной литературы;  -составление творческих рассказов; -нетрадиционные техники рисования, лепка, аппликация, конструирование.  Для проведения занятия необходимо создавать и постоянно поддерживать атмосферу творчества и психологической безопасности, что достигается применением следующих методов проведения занятий:  <b>Специально организованная деятельность (теоретическая часть)</b>  <b>Деятельность по созданию мультфильмов (практическая часть).</b>  Беседы, объяснения, чтение художественной литературы, проблемные ситуации, дидактические игры, разыгрывание игровых ситуаций, организация мастерских (продуктивная деятельность: рисование, лепка, аппликация, В основе проектная деятельность. конструирование и т.п.), экскурсии, театрализации, театрализованные игры, минутки.</p>
<p>Какие результаты (образовательные и прочие) обеспечивает практика</p>	<p>В результате реализации Программы достигнуты следующие результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– повышение статуса ДООУ как учреждения, реализующего современные инновационные технологии.</li> <li>– расширение видов образовательных услуг в соответствии с запросами воспитанников и их родителей.</li> <li>– приобретение детьми определенных знаний, умений и навыков:</li> <li>– дети должны научиться видеть идею мультфильма;</li> <li>– умения наблюдать и сравнивать, фантазировать, анализировать и переживать увиденное;</li> <li>– развитие умения создавать мультфильмы в предложенных техниках;</li> <li>– воспитание эмоциональной отзывчивости, развитие мышления и воображения.</li> <li>– развитие личностных качеств детей: самостоятельность, инициативность, ответственность, уважение друг к другу, повышение самооценки.</li> <li>– развитие коммуникативных навыков (дети должны научиться задавать вопросы взрослым и сверстникам, опираясь на имеющиеся знания и умения в различных видах деятельности, научиться договариваться, учитывая интересы и чувства других, развитие монологической и диалогической речи).</li> <li>– коммуникативных способностей, умения взаимодействовать в коллективе;</li> <li>– внимания, зрительной, слухоречевой памяти;</li> <li>– активизации воображения, пространственного мышления, умения классифицировать, сравнивать, выстраивать последовательность действий и событий;</li> <li>– словарного запаса, развитие речи, умения формулировать свою мысль, отвечать на вопросы педагога;</li> <li>– дети видят идею, передаваемую мультфильмом (или её отсутствие);</li> </ul>



		ликации	видов мультипликаций		ии создания мультипликационного фильма	воображенно	сверстникам и взрослыми детьми деятельности
1							
<p><b>Возможные оценки по критериям:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 3 балла – усвоил полностью;</li> <li>- 2 балла – усвоил частично;</li> <li>- 1 балл – не усвоил.</li> </ul> <p><b>Оценочная шкала:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Высокий уровень усвоения – средний балл от 2,5 до 3;</li> <li>- Средний уровень усвоения – средний балл от 2,1 до 2,4;</li> <li>- Низкий уровень усвоения – средний балл ниже 2,1</li> </ul> <p><b>Форма отслеживания и фиксации образовательных результатов</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– аналитический материал педагога по итогам проведения мониторинга, фото, видеозаписи, грамоты, перечень готовых работ;</li> <li>– выпуск носителей (флешки) с мультфильмами, созданных детьми, запись и демонстрация мультфильмов в детском саду и дома.</li> </ul>							
При наличии публикации материалов по теме реализации практики укажите ссылки на источники	<a href="https://51.pfdo.ru/app/program-view/895798/">https://51.pfdo.ru/app/program-view/895798/</a>						
При наличии видеоматериалов о реализации практики укажите ссылку на них	<a href="https://vk.com/club212462995">https://vk.com/club212462995</a> - группа МБДОУ г. Мурманска № 34 <a href="https://ds34-murmansk.nubex.ru">ds34-murmansk.nubex.ru</a> – сайт МБДОУ г. Мурманска № 34						