

Комитет по образованию администрации города Мурманска
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования г. Мурманска
Дом детского творчества им. А. Торцева

ПРИНЯТА
педагогическим советом
от « 09 » 09 2022 года
Протокол № 63



Адаптированная
дополнительная общеобразовательная программа
художественной направленности
«Инклюзивный театр»

Возраст: 7-14 лет
Срок реализации: 1 год

Составители:
Морякова Наталья Сергеевна,
методист высшей
квалификационной категории;
Борзенкова
Александра Дмитриевна, ПДО;
Маймескулова
Анна Викторовна, ПДО

г. Мурманск
2022 г.

1. Пояснительная записка

Театр – это волшебный, красочный мир искусства, воздействующий на все органы восприятия и тем самым дарящий человеку самые яркие впечатления. Этот вид искусства пробуждает в каждом глубинные чувства, дает возможность пережить чьи-либо радости и печали, позволяет сопереживать героям спектаклей, осуждать злодеев и лицемеров и симпатизировать положительным персонажам. Происходящее на сцене действие вырывает из обыденности, в которой пребываем мы. Театральная постановка передает нам, зрителям, мысли, чувства и эмоции автора. Именно поэтому театр учит сопереживать. Так же театральное действие даёт живое восприятие действительности, тем самым помогая аудитории визуализировать жизненные проблемы с различных сторон, демонстрируя все вероятные выходы из ситуации. Неординарные режиссерские находки, сценические решения и технический прогресс дают иные возможности и раскрывают театр с совершенно нового ракурса с принципиально новым видением. Сегодня выходы на премьеры популярны даже среди тех, кто еще недавно считал театр пережитком прошлого.

Театр включает в себя действие и музыку. Влияние музыки на человека, как и театральной деятельности, замечено не одно столетие назад. Уже в древние времена выяснилось, что различные ритмы положительно воздействуют на психику и здоровье человека, что мелодии вызывают разное настроение: грусть, радость, задумчивость, веселье, снимают раздражительность и боль. Ещё древнекитайские врачи вписывали в курс лечения прослушивание мелодий. Знаменитый ученый Пифагор был убежден, что музыка влияет на человека, избавляя его от пассивности души, гнева, заблуждений, ярости. В свою очередь Авиценна эффективно использовал музыку при лечении душевнобольных. Позднее появились научные доказательства способности музыки влиять на человека.

Дети с ограниченными возможностями здоровья – это дети, имеющие различные отклонения психического или физического плана, которые обуславливают нарушения общего развития, не позволяющие детям вести полноценную жизнь. Дети с особенностями развития имеют множество ограничений в различных видах деятельности. Они лишены широких взаимных контактов, возможности делиться опытом и получать его от других сверстников или взрослых. Трудности в освоении окружающего мира приводят к возникновению эмоциональных проблем (страх, тревожность, робость, боязливость и т. д.). Часто мир для них кажется пугающим и опасным. Это становится серьезным препятствием в развитии и дальнейшей социализации ребенка.

Но ребенок с патологией в здоровье, как и здоровый ребенок, имеет свои потенциальные возможности развития, поэтому так важно помочь ему понять себя, своё состояние и научить его жить со своими особенностями в обществе.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа «Инклюзивный театр», разработана как возможный вариант развития и социализации детей с ОВЗ (ограниченными возможностями здоровья) и организацию их досуга во внеурочное время.

Предметная значимость программ. Театрально-музыкальная деятельность даёт возможность детям познавать окружающий мир, строить взаимодействие и общение друг с другом, развивать природные и творческие способности.

Игра – неперенный атрибут театрального искусства. Театрализованная деятельность является разновидностью ведущей (игровой) деятельности, а значит, так же оказывает значимое влияние на развитие обучающихся с ОВЗ и обладает определенным потенциалом в формировании у них социально-коммуникативной компетентности. Театрализованная деятельность реализует образовательные потребности в ходе игры через выполнение определённых действий и учит принимать на себя различные роли. Одновременно с проигрыванием игрового сюжета обучающимся приобретаются житейские навыки, которые в дальнейшем дадут большую самостоятельность, возможность раскрепощения и позволят расширить коммуникационную сферу.

Очень часто у детей с ОВЗ наблюдаются нарушения всех сторон психической деятельности: внимания, памяти, мышления, эмоционально-волевой сферы, поведения. Их мотивация к различным видам деятельности и возможности приобретения навыков сильно ограничены.

Театрально-музыкальная деятельность приносит детям радость, стимулирует развитие психических процессов, способствует творческому и всестороннему развитию личности ребёнка. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического).

Таким образом, театральное искусство своей многомерностью и многоликостью совместно с музыкальной деятельностью способно помочь ребёнку раздвинуть рамки постижения мира, развиваться, творить и играть.

Актуальность программы. Театр является одним из самых ярких, красочных и доступных восприятию ребёнка сфер искусства. Он доставляет детям радость, стимулирует развитие эмоциональной сферы. Театрально-игровая и музыкальная деятельность имеют большое значение для всестороннего развития детей: стимулируют развитие психических процессов, способствуют творческому развитию и формированию основ личностной культуры.

Игра в театр не только знакомит обучающихся с содержанием определённых литературных произведений, но с помощью выразительных средств театрального искусства таких как, интонация, мимика, жест, пластика, походка, учит их воссоздавать конкретные образы, чувствовать события, оценивать и понимать взаимоотношения между героями этого произведения. В образовательной деятельности используются такие виды

театра, как театр на фланелеграфе, пальчиковый театр, театр теней, бибабо, настольный и кукольный театр.

В процессе слушания-восприятия музыки у детей формируется произвольность процесса восприятия, внимания; развиваются память, мышление; расширяются границы знаний и представлений об окружающем мире, о человеческих эмоциях, чувствах, взаимоотношениях. Но дети с ОВЗ способны не только пассивно слушать музыку, но и создавать ее – интонировать, играть на музыкальных инструментах, пропевать, двигаться в такт в силу своих индивидуальных возможностей. У детей с ОВЗ в процессе восприятия музыки развиваются и совершенствуются эмоции, благодаря чему детям становятся более понятны эмоции и чувства окружающих их люди.

Для детей с ОВЗ, как и детям с нормой развития, также очень важно показать себя: привлечь внимание, посредством исполнения роли выразить свои собственные переживания и эмоциональные потребности. Театрально-музыкальная деятельность помогает детям справиться с неуверенностью в себе, стеснительностью. Играя роль, ребенок с ОВЗ учится лучше понимать и выражать себя, управлять собой, своими эмоциями и поведением, а также вырабатывает навыки, позволяющие чувствовать себя увереннее и преодолевать страх.

Таким образом, занятия театрально-музыкальной деятельностью для детей с ОВЗ используются как способ эмоционального воздействия на ребенка, как один из способов познания мира, а также возможный способ невербальной коммуникации, поэтому они так необходимы для включения в образовательный процесс.

Отличительная особенность программы заключается в объединении творческой и продуктивной деятельности. Творчество включает в себя театральную и музыкальную деятельность. Продуктивная деятельность, в свою очередь, представлена художественным трудом и рисованием. Занятия театрально-игрового или продуктивного содержания объединяются музыкальным сопровождением, роль которого заключается в создании фона, в успокаивающем воздействии на организм, в создании момента концентрации внимания. Роль музыкальных занятий заключается в мобилизации резервных сил ребенка, развитии его творческих способностей, в формировании практических навыков движения в такт музыки, навыков взаимодействия с другими детьми.

Вид программы – модульная. Программа состоит из двух модулей, которые реализуются параллельно.

Первый модуль «Театрально-игровой» включает три раздела.

1 раздел – «Творческая мастерская». На занятиях данного раздела дети изготавливают персонажей сказок для дальнейших театрально-игровых действий. Художественный труд способствует расширению кругозора, учит рассматривать предметы и явления окружающего мира, формировать целостность образа, развивать мелкую моторику и точность движений рук.

Работа над поделкой формирует у ребёнка усидчивость, сосредоточенность, аккуратность и трудолюбие.

2 раздел – «Играем в театр». Знакомство с данным разделом начинается с театральных игр: настольный театр, кукольный, театр теней. Затем дети учатся передавать образ, играя ту или иную роль.

3 раздел – «Игротека». В содержание входят настольно-дидактические игры, игры малой подвижности, сюжетно-ролевые игры. Дети закрепляют полученные знания о тех героях и сюжетах сказок, которые они создают на занятиях других разделов.

Второй модуль «Музыкально-ритмичный» включает три раздела.

1 раздел – «Мир эмоций». Основную часть занятия данного раздела составляет музыкальная деятельность. Дети учатся понимать и выразить эмоции через слушание разнохарактерных произведений, через песенное творчество. Одной из задач занятий данного раздела стоит формирование эмоционально-волевой сферы ребёнка, умение контролировать свои эмоции и поведение, развитие коммуникативных навыков.

2 раздел – «Ритмопластика» направлен на общее физическое и музыкальное развитие, на снятие зажимов, раскрепощение. Музыкально-ритмическая деятельность укрепляет и совершенствует двигательный аппарат, формирует точность, ритмичность движений, способствует ориентировке в пространстве.

3 раздел – «Страна музыки». Занятия направлены на развитие слуха, музыкальности через слушание музыки, музыкальные игры, музицирование и т.д. В процессе певческой деятельности развивается речь, совершенствуются звукопроизношение и артикуляция, развиваются музыкально-сенсорные способности, связанные с различением высоты, длительности, тембра (окраски) звука, его динамики (громкость). Игра на детских музыкальных инструментах не только доставляет детям огромное удовольствие, активизируя самостоятельные и творческие проявления, но и способствует выработке координации движений рук, пальцев.

По программе работают два педагога. Педагог-дефектолог ведёт занятия по первому модулю, педагог-музыкант – по второму.

Направленность программы – художественная.

Срок реализации – 1 год.

Уровень программы – стартовый.

Обучение – очное. Ведётся обучение на русском языке.

Режим и форма занятий.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по два занятия. Всего в неделю 4 часа. Продолжительность одного занятия – 30 минут. Перерыв между занятиями составляет не менее 10 минут. Общее количество часов модуля – 144.

Пропущенные часы занятий по причине длительной реабилитации компенсируются самостоятельными занятиями с родителями в виде чтения изучаемых произведений, разучивания текстов песенок и потешек, просмотра мультфильмов и спектаклей по данным произведениям. Для закрепления

театрально-игровых действий родителям выдаётся готовый комплект пальчикового театра.

Форма занятий – групповая и по подгруппам.

Наполняемость группы – 7-10 человек.

Программа предназначена для детей с ОВЗ (дети-инвалиды и дети, имеющие ограничения здоровья) 7-14 лет.

Для зачисления в детское объединение необходима справка, выданная бюро медико-социальной экспертизы либо справка, выданная психолого-медико-педагогической комиссией.

Содержание, роль, назначение и условия реализации программы соответствуют нормативным документам:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24.04.2015 года № 729-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Приказ Министерства просвещения России «Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей» № 467 от 03.09.2019 года;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 года №2 «Об утверждении санитарных правил СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 30 декабря 2022 г. N АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по созданию современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»);
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Приказ Минобрнауки России от 9.11.2015 № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и

предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмо Минобрнауки России от 10.12.2012 №07-832 «О методических рекомендациях по организации обучения на дому детей-инвалидов с использованием дистанционных образовательных технологий»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 года N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

- Устав и локальные акты учреждения.

Программа предназначена для педагогов дополнительного образования, работающих по АДОП с детьми с ОВЗ.

2. Цели и задачи программы

Цель программы. Формирование коммуникативных навыков и эмоционально-волевой сферы ребёнка с ОВЗ через продуктивные и театральные-музыкальные виды деятельности.

Задачи обучения:

- Дать представление о театре, познакомить с возможными действиями кукольного и пальчикового театра.

- Учить создавать изображение способом аппликации и рисованием, пальчиковый театр из фетра, обыгрывать образы.

- Учить распознавать эмоции и управлять собственными.

- Развивать речь и коммуникативные навыки посредством театральной и музыкальной деятельности.

- Способствовать активному общению детей в процессе занятий, выработке навыков коммуникации, социальной адаптации.

- Формировать поведенческие навыки: адекватно вести себя на занятии, самостоятельно регулировать своё поведение, умение сдерживаться; не отвечать отрицательной эмоцией на отрицательную.

- Воспитывать личностные качества: доброжелательность к окружающим; сосредоточенность; усидчивость.

Планируемые результаты освоения Программы

К целевым ориентирам относятся следующие характеристики *возможных достижений*.

Обучающийся должен знать:

- правила поведения на занятиях;

- отличие пальчикового театра от кукольного.

Должен уметь:

- изготавливать поделки героев сказок;

- отличать одну эмоцию от другой, пытаться проиграть её;
- проиграть разученный сюжет с помощью пальчикового и кукольного театра;
- изображать знакомый образ с помощью движений, характерной игрой на инструментах;
- контролировать своё поведение на занятии и в социуме, соблюдать элементарные общепринятые нормы и правила;
- взаимодействовать в коллективе со взрослыми и сверстниками.

3. Формы проведения итогов реализации образовательной программы

В диагностике ведущей задачей является организация образовательного процесса обучения при динамичном наблюдении обучающихся в процессе деятельности и носит диагностический характер, которым дается оценочное суждение «усвоил – не усвоил».

Образовательная деятельность оценивается по двум группам показателей:

1. учебные достижения, фиксирующие знания и учебные действия, приобретенные в процессе освоения АДОП «Инклюзивный театр».
2. личностные достижения обучающегося, выражающие изменения в эмоционально-волевой и поведенческой сфере.

Каждый параметр оценивается по трёх бальной системе:

- 1 балл – навыки и умения на прежнем уровне;
- 2 балла – есть положительная динамика;
- 3 балла – качественное изменение навыка, новое умение.

Данные диагностики заносятся в сводную таблицу (приложение 1). Затем считается общий балл.

Программный материал считается полностью усвоен, если результат итоговой диагностики составляет выше 22 баллов, средний уровень освоения программы - выше 14 баллов.

Способы проверки ожидаемых результатов: педагогическое наблюдение, практическое задание, выполнение творческих работ.

4. Содержание программы

Модуль 1 «Театрально-игровой»

Цель программы. Развитие мелкой моторики через продуктивные виды деятельности и формирование коммуникативных навыков посредством театрально-речевой деятельности.

Задачи обучения.

- Дать представление о театре, познакомить с возможными действиями кукольного и пальчикового театра.

- Учить правильно пользоваться инструментами: ножницами, клеем, кисточками и т.д., изготавливать реквизит для пальчикового театра, соблюдая технологию.

- Учить разыгрывать сюжеты сказок, используя изготовленный реквизит.

- Развивать мелкую моторику (сила, скорость, точность движений).

- Развивать речь через заучивание стишков, потешек, отрывков сказок и т.д.

- Формировать поведенческие навыки: адекватно вести себя на занятии, самостоятельно регулировать своё поведение, умение сдерживаться; не отвечать отрицательной эмоцией на отрицательную.

- Воспитывать личностные качества: доброжелательность к окружающим; сосредоточенность; усидчивость.

Планируемые результаты освоения модуля

Обучающийся должен знать:

- правила поведения на занятиях;
- правила работы с инструментами;
- отличие пальчикового театра от кукольного.

Должен уметь:

- наклеивать детали в определённой последовательности;
- изготавливать поделки из фетра героев сказок для пальчикового театра;
- проиграть разученный сюжет с помощью пальчикового и кукольного театра;
- правильно пользоваться инструментами в работе (клей, ножницы, кисточки);
- контролировать своё поведение на занятии и в социуме, соблюдать элементарные общепринятые нормы и правила;
- взаимодействовать в коллективе со взрослыми и сверстниками.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема раздела	Обще е кол-во часов	Те ория	Прак тика	Формы контроля
1.	Вводное занятие	1	-	1	Беседа
2.	Театральная мастерская	36	6	26	Наблюдение, готовая работа
	Игротека	52	6	46	Наблюдение, дидактические игры
3.	Играем в театр	54	4	50	Наблюдение, «выступление»
4.	Итоговое занятие	1		1	Беседа, показ

	ИТОГО	144	16	128	
--	-------	-----	----	-----	--

1. Вводное занятие (1 час)

Теория. Знакомство. Правила поведения на занятиях.

Практика. Игры на знакомство.

2. Театральная мастерская (36 часов)

Теория. Правила безопасности при работе с клеем, ножницами. Порядок выполнения работы. Правила вырезания и наклеивания деталей. Свойства гуаши. Правила рисования фломастерами и карандашами.

Практика. Изготовление из фетра персонажей сказки. Раскрашивание героев и сюжетных картинок, отображающих сюжет сказок. Закрепление образа героев сказки через аппликацию.

3. Игротека (52 часа)

Теория. Виды игр. Правила игры. Настольные игры. Дидактические игры. Театр теней. Театральная кукла. Кукла марионетка. Коммуникативные игры. Игры на сплочение детского коллектива. Игры для релаксации.

Практика. Чтение художественной литературы. Обыгрывание образов. Отработка образов через настольные и дидактические игры. Проигрывание ролевой игры «Внучка в деревне у бабушки с дедушкой». Коммуникативные игры «Зеркало»; «Каруселька»; «Позови ласково»; «Ладонь в ладонь»; «Доброе животное»; «Волшебные водоросли»; «Скульптура»; «Волшебники»; «Дотронься до...»; «Мяч в руки»; «Ветер дует на...»; «Солнечный зайчик»; «Торт»; «Я хочу с тобой подружиться»; «Змея»; «Липучки» и другие. Игры для релаксации «Воздушные шарик»; «Облака»; «Качели»; «Сосулька»; «Спящий котёнок»; «Тихое озеро»; «На берегу моря»; «Солнышко и тучка» и другие.

4. Играем в театр (54 часов)

Теория. Что такое сцена. Актёр и зритель. Правила поведения в театре. Правила выступления. Проигрывание знакомых сказок. Придумывание собственных ситуаций. Проигрывание социально-бытовых этюдов. Сюжетно-ролевые игры.

Практика. Работа над дикцией, артикуляцией. Гимнастика для губ, щёк. Заучивание слов основных героев сказок. Обыгрывание сказок «Репка», «Теремок», «Заюшкина избушка». Этюды «Поссорились и помирились»; «Под дождиком»; «Собираемся в магазин»; «Мама готовит»; «Папа чинит машину»; «Сердитый дедушка»; «Друзья»; «Поссорились и помирились»; «Два сердитых мальчика»; «Мы идем в кино». Сюжетно-ролевые игры «Поликлиника»; «Телефонный разговор»; «Парикмахерская»; «Кафе»; «День рождения».

5. Итоговое занятие (1 час)

Теория. Зритель.

Практика. Показ спектакля зрителям.

Модуль 2 «Музыкально-ритмичный»

Цель программы. Развитие эмоционально-волевой сферы обучающихся средствами музыки, формирование коммуникационных навыков.

Задачи обучения.

- Учить слушать музыку, исполнять песенки, повторять мелодии на музыкальных инструментах.
- Учить распознавать эмоции и управлять собственными.
- Учить интонировать, определять тональность мелодии.
- Развивать слух, чувство ритма.
- Развивать координацию, умение двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением либо с характером движений.
- Обогащать и развивать речь через исполнение песен и потешек.
- Развивать музыкальные способности детей: умение слушать музыку, интонировать, играть на музыкальных инструментах.
- Способствовать активному общению детей в процессе занятий, выработке навыков коммуникации, социальной адаптации.
- Формировать поведенческие навыки: адекватно вести себя на занятии, самостоятельно регулировать своё поведение, умение сдерживаться; не отвечать отрицательной эмоцией на отрицательную.
- Воспитывать личностные качества: доброжелательность к окружающим; сосредоточенность; усидчивость.

Планируемые результаты освоения модуля

Обучающийся должен знать:

- правила поведения на занятиях;
- тексты песенок;
- музыкальные формы: марш, песня, танец.

Должен уметь:

- слушать музыку, двигаться в соответствии с мелодией;
- интонировать, определять тональность мелодии;
- отличать одну эмоцию от другой, пытаться проиграть её;
- исполнять песенки, характерные для образа движения;
- контролировать своё поведение на занятии и в социуме, соблюдать элементарные общепринятые нормы и правила;
- взаимодействовать в коллективе со взрослыми и сверстниками.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема раздела	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие	1	-	1	Беседа

2	Ритмопластика	46	3	43	Наблюдение, готовая работа
3	Мир эмоций	50	4	46	Наблюдение
4	Страна музыки	46	4	42	Наблюдение, дидактические игры
6	Итоговое занятие	1	-	1	Наблюдение
	ИТОГО	144	11	131	

Содержание программы

1. Вводное занятие (2 часа)

Теория. Знакомство. Правила поведения на занятиях.

Практика. Игры на знакомство.

2. Ритмопластика (46 часов)

Теория. Гигиена выполнения упражнений. Понятие ритма и темпа. Мажорная и минорная музыка.

Практика. Упражнения на укрепление мышц и развитие координации движений. Упражнения на создание образов с помощью жестов и мимики. Упражнения на развитие чувства ритма и быстроты реакции. Развитие умений владеть своим телом, работа с различными группами мышц. Создание образов с помощью жестов и мимики. Развитие музыкального слуха. Музыкальная координация. Дыхательная гимнастика. Музыкальные игры на развитие чувства ритма.

3. Мир эмоций (36 часов)

Теория. Эмоции положительные (хорошие): радость, веселье, удивление. Отрицательные (плохие) эмоции: злость, гнев, страх. Эмоции настроения: грусть, огорчение. Поведение.

Практика. Беседы о настроении. Этюды на проигрывание эмоций. Игры и упражнения на развитие эмоциональной сферы: «Отгадай настроение», «Грустно-весело», «А я умею так...», «Грустный и весёлый клоун» и т.д.. Обыгрывание эмоции.

4. Страна музыки (36 часов)

Теория. Правила слушания музыкального произведения. Шумовые инструменты. Марш. Песня. Танец.

Практика. Слушание музыкальных произведений. Разучивание песен. Интонирование мелодии. Исполнение песен. Разучивание простейших танцевальных движений: хлопки, притопы, поворот вокруг себя, шаги. Игра на ударных инструментах: бубен, металлофон, ксилофон, треугольник, тарелки, барабан. Прослушание коротких музыкальных пьес. Игра на шумовых инструментах: трещотки, маракасы. Исполнение танцевальных движений в сопровождении песни. Музыкально-дидактические игры на развитие слуха.

5. Итоговое занятия

Теория. Приветствие зрителей.

Практика. Открытое занятие для родителей.

4. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный план

Учебный план содержит темы занятий, которые составляют программное содержание (приложение 2,3).

Методическое обеспечение

При организации работы с детьми с ОВЗ следует учитывать следующие условия:

- учитывать индивидуальные и возрастные особенности ребенка;
- применять индивидуально-педагогический подход к каждому ребенку в связи с организацией коррекционно-педагогического процесса;
- использовать специальные методы и приёмы обучения и воспитания;
- в процессе общения нужно принимать ребенка таким, какой он есть, не сравнивать с окружающими, обращаться только по имени;
- ребенок имеет право выбирать вид работы и осуществлять ее в индивидуальном темпе;
- важно хвалить и поощрять ребёнка в целях повышения его самооценки с пояснением, за что его хвалят;
- не используются требования, принуждение, указания, команды;
- исключается любая критика и оценивание действий и поведения ребенка;
- ребенок вправе отказаться от выполнения некоторых заданий, заменив их другими.

При работе с детьми, имеющих ограниченные возможности здоровья, применяются традиционные и особые коррекционно-развивающие педагогические технологии, грамотное сочетание которых позволяет добиваться положительной динамики в обучении и воспитании.

Образовательный процесс основывается на следующих методах:

1. Наглядные методы и приёмы:

- рассматривание иллюстраций, образцов, наглядных пособий;
- показ способов действия;
- информационно-рецептивный метод, который включает в себе обследование предметов, рассматривание картин и иллюстраций, несущих информацию о предмете или явлении.

2. Словесные методы и приёмы:

- использование художественного слова (стихи, загадки, пословицы),
- объяснение;
- чтение художественной литературы;
- рассказ.

3. Практические методы:

- упражнения.

4. Метод совместных действий.

5. Мотивационный метод:

- убеждение,
- поощрение;
- создание ситуации успеха.

7. Игровые методы и приёмы:

- сюрпризные моменты, игровые ситуации;
- пальчиковые игры, дидактические игры;
- музыкальные игры.

8. Репродуктивный метод, направленный на закрепление знаний, активизацию навыков и умений.

Занятия проводятся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, а также в соответствии со структурой нарушений.

В зависимости от структуры и содержания занятия делятся на традиционные (или типовые), доминантные, тематические и комплексные.

Доминантные занятия – это занятия, в структуре которых доминирует, преобладает какой-либо из видов деятельности. Учитывая степень и характер затруднений детей, педагоги заранее продумывает структуру доминантного занятия, в котором целенаправленно применяют соответствующие методы и приемы обучения, активизирующие самостоятельные действия детей в конкретном виде деятельности, тем самым преодолевая отставание. Например, в занятии, где преобладает певческая деятельность, детям может быть предложено задание по драматизации, могут также использоваться детские музыкальные инструменты (бубен, треугольник, барабан, металлофон и др.) для исполнения ритмического рисунка и т.д.

Отличительной чертой *тематических занятий* является то, что весь учебный материал по всем видам деятельности объединен единой темой, что дает возможность сконцентрировать внимание детей в процессе всего занятия. Структуру тематического занятия могут составлять художественный материал: произведения устного народного творчества (загадки, потешки, считалки, игры-забавы и др.), литературные произведения (стихи, рассказы, сказки), изобразительное творчество, т.е. все, что может способствовать раскрытию основной темы и сделать занятие более ярким и красочным. Тематические занятия можно подразделить на темы, связаны с животным миром, окружающим миром и на музыкально-тематические, где тема непосредственно связана с особенностями музыки – жанрами, формой, средствами выразительности и т.д.

Комплексные занятия – это занятия, в процессе которых обучающие и воспитательные задачи реализуются средствами сразу нескольких видов художественной деятельности (музыкальной, художественно-речевой, изобразительной, театрализованной). В комплексных занятиях учебные задания и художественный материал объединяются общей темой. В этом комплексные занятия схожи с тематическими. Но, в отличие от тематических, все виды художественной деятельности в таком занятии объединены единым художественным образом. Это позволяет детям

постепенно осознать, что один и тот же образ или явление можно выразить разными художественными средствами.

Важный этап в организации занятий с музыкальным сопровождением – проведение подготовительной работы: перед прослушиванием музыкального произведения проводится обыгрывание игрушек, рассматривание тех предметов, о которых поется в песне, или проводится беседа о тех животных, которые изображаются в музыке. Детям дают игрушку (зайчика, мишку, лошадку), предлагая поиграть с ней. Затем дети, подражая педагогам, повторяют за ними характерные движения, изображая кошку, зайчика, птичку и т.д. Только после этого педагог по вокалу исполняет музыкальное произведение, и дети, продолжая играть, передают образ в движениях под музыку.

Учебный материал программы разделён на пять разделов, где у каждого своё ведущее направление деятельности. Занятие может вестись как типовое или доминантное, либо занятия могут быть из разных разделов, но темы будут объединены в комплексное или тематическое занятие.

Основные направления деятельности по разделам.

«Театральная мастерская». Основой данного раздела является продуктивная деятельность: обучающиеся знакомятся с героями сказок через создание образа посредством аппликации, рисования, изготовления из фетра пальчиковых фигурок героесказок. В процессе работы обучающиеся осваивают процесс технологии: как лучше выполнить аппликацию, какие необходимо выполнить определённые действия, чтобы получить нужный результат. Художественный труд способствует расширению кругозора, учит рассматривать предметы и явления окружающего мира, формирует настойчивость, аккуратность и трудолюбие.

«Ритмопластика». Раздел включает в себя ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей детей, развитие свободы и выразительности телодвижений. Как известно, для детей с ОВЗ характерно несовершенство двигательной сферы, вялость мышечного тонуса или гипертонус, плохая скоординированность движений. В процессе музыкальных занятий, при выполнении детьми музыкально-ритмических упражнений у детей постепенно формируются произвольность внимания, двигательный самоконтроль, целостность движений.

«Игротека». Занятия раздела включают в себя дидактические, настольно-печатные и сюжетно-ролевые игры. Целью данного раздела является непосредственное развитие ребёнка, а также формирование у него конкретных психических процессов и способностей.

«Играем в театр». Занятия направлены на развитие актерских умений и навыков в предлагаемых обстоятельствах, сценического внимания и перевоплощения; на развитие игрового поведения, умений общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях, формирование навыков действия с воображаемыми предметами.

«Мир эмоций». Раздел включает в себя игры и упражнения, направленные на знакомство и распознавание эмоций человека, осознания собственных эмоций, а также на развитие умения адекватно выразить их, контролировать своё поведение и чувства.

Общая структура занятия с музыкальным сопровождением

1. Вводная часть. Подготовительные упражнения. Игры на снятие тревожности. Игры на концентрацию внимания (на продуктивном занятии добавляется разогрев ладоней)
2. Основная часть. Отображает основной вид деятельности раздела. Например, если занятие построено на основе раздела «Игротека», то большую часть содержания будут составлять дидактические, театрализованные, музыкально-подвижные игры и т.д.
3. Релаксация. Чтобы восстановить эмоциональный фон ребёнка и дать отдохнуть, используются упражнения на расслабление, слушание музыки и т.д.
4. Рефлексия. Важно добиться эмоционального отклика на занятии.
5. Закрепление и подведение итогов занятия.

Игры на снятие тревожности, повышение самооценки ребёнка.

«Я могу»

Цель: укреплять у детей уверенность в своих силах, упражнять в умении самовнушения, повышать самооценку.

Ход игры. Взрослый предлагает по очереди продолжить фразу «Я могу...», т.е. каждый должен говорить о себе что-то хорошее. Начинает игру педагог. Если ребенок затрудняется с ответом, педагог должен подсказать продолжение фразы.

«Волшебный стул»

Цель: способствовать повышению самооценки ребенка.

Ход игры. Для игры надо изготовить корону и потребуется высокий стул – трон. Педагогу необходимо узнать «историю» имени ребенка – происхождение, что оно означает. Ребёнок сидит на троне в короне, а педагог рассказывает о его имени, выделяя положительные качества характера.

Игра «Насос и мяч»

Цель: расслабить максимальное количество мышц тела.

Ход игры. Действие парное: один – большой надувной мяч, другой – насос. «Мяч» стоит, обмякнув всем телом, на полусогнутых ногах, руки, шея расслаблены, корпус чуть наклонен вперед, голова опущена (мяч не наполнен воздухом). «Насос» начинает надувать мяч, сопровождая движение рук (они качают воздух) звуком «с». С каждой подачей воздуха «мяч» становится все больше. Услышав первый звук «с», он вдыхает порцию воздуха, одновременно выпрямляя ноги в коленях, после второго «с» выпрямилось туловище, после третьего – поднимается голова, после

четвёртого – надулись щёки, и даже руки отошли от боков. «Мяч» надут – «насос» перестал накачивать. «Насос» отсоединяет от «мяча» свой шланг и из «мяча» с силой выходит воздух со звуком «ш». Тело вновь обмякло, вернулось в исходное положение. Сначала мяч изображает педагог, чтобы ребёнок увидел движения. Затем играющие меняются ролями.

Игра «Щенок отряхивается»

Цель: коррекция тревожности, снятие мышечных зажимов.

Ход игры. Предложить ребёнку показать, как отряхивается щенок (например, после купания). Важно обратить внимание на то, что щенок отряхивается всем телом – от носа до хвоста, пропуская волну трясения сверху донизу и обратно. Сначала упражнение выполняет один педагог. Затем повторяется упражнение вместе с ребёнком.

Музыкальные игры, направленные на координацию слуха, создание положительного эмоционального фона, стимуляцию двигательных функций.

Игра «Небо, воздух, земля»

Цель: переключение слухового внимания, отделение музыкального раздражителя от речевого раздражителя.

Ход игры. Дети свободно сидят на стульях. Звучит лёгкая музыка. На слово «Земля» дети опускают руки вниз. «Небо» - руки вверх, «Воздух» - вытягивают перед собой.

Игра «Поймай снежинку»

Цель: развитие длительности внимания, двигательной активности, слуховой координации.

Ход игры. Дети спокойно двигаются по кабинету и ловят снежинки, поднимая поочередно руки перед собой.

Музыкальная игра «Холодно – тепло»

Цель: умение переключать слуховое внимание на звучание регистров и ладов.

Ход игры. Дети свободно двигаются по кабинету. На предложение, звучащее в мажоре останавливаются и, поднимая руки к солнцу, греются.

На предложение, звучащее в миноре садятся на стулья (идут домой) и, обхватив себя руками греются.

Игра «Три песенки»

Цель: умение различать характер и настроение музыки, координация движений.

Ход игры. Проигрываются три фрагмента композиций: спокойная музыка, танцевальная, марш.

Во время проигрывания спокойной музыки дети покачиваются в разные стороны.

Во время проигрывания марша дети активно топают ногами.

Во время проигрывания танцевальной музыки дети хлопают.

Игра «Простучи песенку»

Цель: развитие музыкально-ритмических способностей.

Ход игры. Используя одну ноту проиграть легкий ритмический рисунок. Предложить простучать его детям.

Игра «Тянем – потянем»

Цель: умение различать характер и настроение музыки, координация движений.

Ход игры: Проигрываются два разнохарактерных фрагмента.

При проигрывании более ритмичного дети вытягивают руки перед собой и делают «потягивающие» движения. При проигрывании более медленного фрагмента дети вытягивают руки над собой и делают «потягивающие» движения.

Материально-техническое оснащение

Для реализации программы необходимо иметь материал для творчества и рабочий материал.

Для учебного процесса следует иметь игровой набор кукольного театра; игровой набор фигурок для театра на фланелеграфе, образцы фигурок пальчикового театра.

Для занятий ритмопластикой необходим спортивный инвентарь: коврик, обруч, мяч.

Для занятий продуктивной деятельностью потребуются:

клей, ножницы, цветная бумага, цветной картон, тряпочки и клеенки, фетр, гуашь, кисти, баночки для воды, бумага.

Для более успешного учебного процесса рекомендуется использовать технические средства обучения: аудио-видеоаппаратуру, мультимедийный проектор.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бабкина, Н. В. Саморегуляция в познавательной деятельности у детей с задержкой психического развития: учебное пособие [Текст] / Н. В. Бабкина. – М.: ВЛАДОС, 2016. – 143 с.
2. Баряева, Л.Н., Театрализованные игры: занятия с детьми с проблемами в интеллектуальном развитии [Текст] / Л.Н. Баряева, И.С. Вечканова. – СПб.: Союз, 2001. – 310 с.
3. Бурдина, В.Г. Нейропсихологический подход к развитию чувства ритма у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья [Текст] / В.Г. Бурдина. – М.: Коррекционная педагогика: теория и практика. – 2020. – №2. – С. 71-75.
4. Йенни, П. Техники рисования: Тренируем восприятие и осваиваем интуитивное рисование [Текст] / П. Йенни [пер. А. Васильева] – Екатеринбург: Манн, Иванов и Фербер, 2019. – 168 с.
5. Иовчук, Н. М. Вопросы психического здоровья детей и подростков [Текст] / Н. М. Иовчук. – М.: Книга по Требованию, 2016. – 144 с.
6. Ковалец, И.В. Азбука эмоций: Практическое пособие для работы с детьми, имеющими отклонения в психофизическом развитии и эмоциональной сфере [Текст] / И.В. Ковалец. – М.: Владос, 2003. – 136 с.

7. Токарева, С.И. Коррекция речевых нарушений у детей 5-7 лет [Текст]: игровые методы и приёмы: пальчиковый тренинг, сопряжённая гимнастика / авт.-сост. С. И. Токарева. – Волгоград: Учитель, 2016. – 171 с.
8. Леонова, Н.Н. Творческое развитие детей с ОВЗ в процессе изобразительной деятельности [Текст]: Методическое пособие. ФГОС / Н.Н. Леонова. – СПб.: Детство-Прес, 2020. – 80 с.
9. Медведева, Е.А. Познание мира культуры ребёнком с ограниченными возможностями здоровья [Текст] / Е.А. Медведева. – М.: Юрайт, 2018. – 82 с.
10. Степанова, О.А. Методика игры с коррекционно-развивающими технологиями [Текст] / О.А. Степанова. – М.: Академия, 2003. – 270 с.
11. Стребелева, Е. А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии [Текст]: Кн. для педагога-дефектолога / Е. А. Стребелева. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2016. – 180 с.: ил. – (Коррекционная педагогика).
12. Стребелева, Е.А. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр: пособие для учителя-дефектолога [Текст] / Е.А. Стребелева. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2016. – 256 с.
13. Танцюра, С.Ю. Кононова, С.И. Альтернативная коммуникация в обучении детей с ОВЗ [Текст] / С. Ю. Танцюра. С.И. Кононова – М.: ТЦ Сфера, 2017– 64 с.
14. Шашкина, Г.Р. Основы коррекционной педагогики и коррекционной психологии: логопедическая ритмика [Текст] / Г.Р. Шашкина. – М.: Юрайт, 2020. – 216 с.
15. Щенникова, О.Г. Социализация детей с ограниченными возможностями средствами куклотерапии [Текст] / О.Г. Щенникова. – М.: ИД «Первое сентября», 2007. – 130 с.
16. Яковлева, Г.В. Андрющенко, Е.В. Организация игровой деятельности с детьми с ограниченными возможностями здоровья [Электронный ресурс] / Г.В. Яковлева. Е.В.Андрющенко. – Челябинск : ЧИППКРО, 2019. – 136 с.

Электронные ресурсы

1. Белишина, А. А. Театрализованная деятельность детей с ОВЗ как средство социальной адаптации и реализации индивидуальных возможностей / А. А. Белишина. – Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2017. – № 49 (183). – С. 332-334. – URL: <https://moluch.ru/archive/183/47004/> (дата обращения: 19.10.2022).
2. Кофанова, Е. П. Театрализованная деятельность как средство социализации детей с ограниченными возможностями здоровья / Е. П. Кофанова. – Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2021. – № 41 (383). – С. 296-299. URL:<https://moluch.ru/archive/383/84456/> (дата обращения: 29.08.2022).
3. Кулганов, В. А. Арт-терапевтическая программа в системе психокоррекционной помощи детям с ограниченными возможностями

здоровья [Текст] / В. А. Кулганов, Е. В. Раева, А. В. Киселева, Ю. В. Толстикова // Дошкольная педагогика. – 2018. – №5. – С. 4-7.
[URL:https://doshped.ru/upload/iblock/032/0325aee298bd2f6af9c5a4defb7b8a1f.pdf/](https://doshped.ru/upload/iblock/032/0325aee298bd2f6af9c5a4defb7b8a1f.pdf) (дата обращения 04.09.2022)

4. Родионова, Ю. Н. Фонетическая ритмика и логофоноритмика как нетрадиционные методики проведения логопедических занятий [Текст] / Ю. Н. Родионова // Современный детский сад. – 2018. – №1. – С. 44-46.
[URL:https://rirorzn.ru/publication/doshkolnoe-obuchenie/logofonoritmika-kak-tehnologiya-logopedicheskoy-raboty/](https://rirorzn.ru/publication/doshkolnoe-obuchenie/logofonoritmika-kak-tehnologiya-logopedicheskoy-raboty/) (дата обращения 20.08.2022)

Литература для родителей и обучающихся

1. Антипина А.Е. Театрализованные представления в детском саду. М., 2010.
2. Буренина А.И. Театр всевозможного. СПб., 2002.
3. Гиппиус С.В. Гимнастика чувств. СПб., 2007.
4. Маллер А. Р. Социальное воспитание и обучение детей с отклонениями в развитии: Методическое пособие / Изд. 2-ое, испр. и доп. М.: АРКТИ, 2002.
5. Набойкина Е. Л. Сказки и игры с «особым» ребенком. СПб: Речь, 2006.
6. Русские народные сказки: читаем сами [Текст] М.: Проф-Пресс, 2016.

Электронные ресурсы

Русские народные сказки. Мишкина книжка. Более 100 сказок с картинками. [URL:https://mishka-knizhka.ru/russkie-narodnye-skazki/](https://mishka-knizhka.ru/russkie-narodnye-skazki/) (дата обращения 17.10.2022)

Календарный учебный график
Модуль «Театрально-игровой»

Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема	Место	Форма контроля
сентябрь		По расписанию	групповая	1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	Торцева, 11 актовый зал	Наблюдение
сентябрь		По расписанию	групповая по подгруппам	1 1	Театральная мастерская Аппликация «Дед». Релаксация, прослушивание музыки. Игротека Настольно-дидактическая игра «Репка».	Торцева, 11 актовый зал	Наблюдение Дидактические игры
сентябрь		По расписанию	групповая	1 1	Играем в театр Обыгрывание мышки. Театрализованные игры и упражнения на мимику и движения, характерные герою сказки. Игротека Игры на развитие коммуникативных навыков «Зеркало»; «Каруселька».	Торцева, 11 актовый зал	Наблюдение игры
сентябрь		По расписанию	групповая по подгруппам	1 1	Театральная мастерская Аппликация «Бабушка». Прослушивание песни-потешки «Наша бабушка» Игротека Чтение отрывка сказки «Репка» с участием бабушки и деда.	Торцева, 11 актовый зал	Наблюдение, готовая работа
сентябрь		По расписанию	групповая	1 1	Играем в театр Обыгрывание персонажей сказки посредством пластики и музыкального сопровождения.	Торцева, 11 актовый зал	Игры для релаксации

						Игротека Игры на расслабление «Воздушные шарики»; «Облака».		
	сентябрь		По расписанию	групповая по подгруппам	1 1	Театральная мастерская Аппликация «Внучка». Игротека Чтение отрывка сказки «Репка» с участием деда, бабушки и внучки.	Торцева, 11 актовый зал	Наблюдение, готовая работа Дидактические игры
	сентябрь		По расписанию	групповая	1 1	Играем в театр Обыгрывание персонажей сказки посредством пластики и музыкального сопровождения. Игротека Игры на развитие коммуникативных навыков «Каруселька»; «Позови ласково».	Торцева, 11 актовый зал	Наблюдение, готовая работа Коммуникативн ые игры
	сентябрь		По расписанию	групповая по подгруппам	1 1	Театральная мастерская Аппликация «Жучка». Релаксация. Слушание музыки из сказки «Репка». Игротека Повторение образов героев под музыкальное сопровождение.	Торцева, 11 актовый зал	Наблюдение, готовая работа Дидактические игры
	октябрь		По расписанию	групповая	1 1	Играем в театр Обыгрывание образов персонажей сказки «Репка» посредством пластики. Игротека Игры на расслабление «Облака»; «Качели»; «Сосулька».	Торцева, 11 актовый зал	Дидактические игры Игры для релаксации
0	октябрь		По расписанию	групповая по подгруппам	1 1	Театральная мастерская Аппликация «Кошка». Игротека Театрализованные и дидактические игры на развитие творческих способностей и	Торцева, 11 актовый зал	Наблюдение, готовая работа Дидактические игры

						выразительности голоса. Упражнения на вокализацию гласных.		
1	октябрь		По расписанию	групповая	1 1	Играем в театр Обыгрывание персонажей сказки. Игротека Игры на развитие коммуникативных навыков «Ладонь в ладонь»; «Доброе животное»; «Волшебные водоросли».	Торцева, 11 актовый зал	Наблюдение, готовая работа Коммуникативные игры
2	октябрь		По расписанию	групповая по подгруппам	1 1	Театральная мастерская Апликация «Мышка» Стихи о Мышке. Игротека Чтение сказки «Репка» по ролям. Релаксация.	Торцева, 11 актовый зал	Наблюдение, готовая работа Дидактические игры
3	октябрь		По расписанию	групповая	1 1	Играем в театр Обыгрывание персонажей сказки. Игротека Игры на расслабление «Сосулька»; «Спящий котёнок»; «Тихое озеро».	Торцева, 11 актовый зал	Наблюдение, готовая работа Игры на расслабление
4	октябрь		По расписанию	групповая по подгруппам	1 1	Театральная мастерская Изготовление деда из фетра для пальчикового театра. Релаксация. Дыхательные упражнения. Игротека Дидактические игры на развитие творческих способностей, эмоций выразительность голоса	Торцева, 11 актовый зал	Наблюдение, готовая работа Дидактические игры
5	октябрь		По расписанию	групповая	1 1	Играем в театр Знакомство детей с кукольным театром. Игротека Игры на развитие коммуникативных навыков	Торцева, 11 актовый зал	Наблюдение Коммуникативные игры

						«Волшебные водоросли»; «Скульптура»; «Волшебники».		
6	октябрь		По расписанию	групповая по подгруппам	1 1	Театральная мастерская Изготовление бабушки из фетра для пальчикового театра. Релаксация. Игротека Настольно-дидактические игры. Релаксация. Дыхательные упражнения.	Торцева, 11 актовый зал	Наблюдение, готовая работа Дидактические игры
7	ноябрь		По расписанию	групповая	1 1	Играем в театр Проигрывание сказки «Репка» с участием деда и бабушки с помощью кукольного театра. Песенка про дедушку и бабушку. Игротека Игры на расслабление «Тихое озеро»; «На берегу моря»; «Солнышко и тучка».	Торцева, 11 актовый зал	Наблюдение Игры на расслабление
8	ноябрь		По расписанию	групповая по подгруппам	1 1	Театральная мастерская Изготовление внучки из фетра для пальчикового театра. Релаксация. Слушание музыки. Игротека Коммуникативные игры на развитие наблюдательности и умения согласовывать действия. Игра «Небо, воздух, земля»	Торцева, 11 актовый зал	Наблюдение, готовая работа Дидактические игры
9	ноябрь		По расписанию	групповая	1 1	Играем в театр Проигрывание сказки «Репка» с участием деда, бабушки и внучки с помощью пальчикового театра под музыкальное сопровождение. Игротека Игры на развитие коммуникативных навыков	Торцева, 11 актовый зал	Наблюдение Коммуникативные игры

						«Волшебники»; «Дотронься до...»; «Мяч в руки».		
0	ноябрь		По расписанию	групповая по подгруппам	1 1	Театральная мастерская Изготовление жучки из фетра для пальчикового театра. Релаксация. Дыхательные упражнения. Игротека Музыкально-дидактические игры на развитие музыкального слуха, чувства ритма и воображения. Артикуляционное упражнение «Сказка».	Торцева, 11 актовый зал	Наблюдение, готовая работа Дидактические игры
1	ноябрь		По расписанию	групповая	1 1	Играем в театр Проигрывание сказки теремок с помощью персонажей пальчикового театра. Релаксация. Слушание коротких пьес. Проигрывание сказки с участием деда, бабушки, внучки и жучки с помощью кукольного театра. Игротека Игры на расслабление «Облака»; «Сосулька»; «Спящий котёнок».	Торцева, 11 актовый зал	Наблюдение Игры на расслабление
2	ноябрь		По расписанию	групповая по подгруппам	1 1	Театральная мастерская Изготовление кошки из фетра для пальчикового театра. Слушание коротких музыкальных пьес. Игротека Словесные и дидактические игры. Артикуляционное упражнения.	Торцева, 11 актовый зал	Наблюдение, готовая работа Дидактические игры
3	ноябрь		По расписанию	групповая	1 1	Играем в театр Проигрывание деда, бабушки, внучки, жучки и кошкис помощью пальчикового театра. Релаксация. Слушание музыки. Игротека	Торцева, 11 актовый зал	Наблюдение Коммуникативн ые игры

						Игры на развитие коммуникативных навыков «Ветер дует на...»; «Солнечный зайчик»; «Торт».		
4	ноябрь		По расписанию	групповая по подгруппам	1 1	Театральная мастерская Изготовление мышки из фетра для пальчикового театра. Релаксация. Слушание музыки. Игротека Игры-имитации. Отработка игры «Три песенки»	Торцева, 11 актовый зал	Наблюдение, готовая работа Дидактические игры
5	ноябрь		По расписанию	групповая	1 1	Играем в театр Показ спектакля перед зрителями. Игротека «Воздушные шарики»; «На берегу моря»; «Облака».	Торцева, 11 актовый зал	Показ сказки Игры на расслабление
6	декабрь		По расписанию	групповая	1 1	Театральная мастерская Раскрашивание мышки Апликация «Теремок». Релаксация. Слушание музыки. Игротека Настольно-дидактическая игра «Теремок». Релаксация. Прослушивание заглавной темы музыкальной сказки «Теремок».	Торцева, 11 актовый зал	Наблюдение, готовая работа Дидактические игры,
7	декабрь		По расписанию	групповая	1 1	Играем в театр Обыгрывание образа мышки. Театрализованные игры и упражнения на мимику. Релаксация. Дыхательные упражнения. Игротека Игры на развитие коммуникативных навыков «Я хочу с тобой подружиться»; «Торт»; «Змея».	Торцева, 11 актовый зал	Наблюдение Коммуникативные игры
	декабрь		По	групповая	1	Театральная мастерская	Торцева, 11	Наблюдение,

8			расписанию	по подгруппам	1	<p>Аппликация лягушка по сказке «Теремок». Релаксация. Прослушивание музыкальных пьес.</p> <p>Игротека Чтение отрывка сказки «Теремок» с участием мышки и лягушки. Прослушивание песенки про Лягушку.</p>	актовый зал	готовая работа Дидактические игры
9	декабрь		По расписанию	групповая	1 1	<p>Играем в театр Обыгрывание разученных персонажей сказки «Теремок» через кукольный театр. Музыкальное сопровождение.</p> <p>Игротека Игры на расслабление «Тихое озеро»; «Холодно жарко»; «Муравей».</p>	Торцева, 11 актовый зал	Наблюдение Игры на расслабление
0	декабрь		По расписанию	групповая по подгруппам	1 1	<p>Театральная мастерская Аппликация «Заяц».</p> <p>Игротека Чтение отрывка сказки «Теремок» о зайце. Песенка про зайца.</p>	Торцева, 11 актовый зал	Наблюдение, готовая работа Дидактические игры
1	декабрь		По расписанию	групповая	1 1	<p>Играем в театр Отработка начальной сцены.</p> <p>Игротека Игры на развитие коммуникативных навыков «Зеркало»; «Каруселька»; «Ладонь в ладонь».</p>	Торцева, 11 актовый зал	Наблюдение Коммуникативные игры
2	декабрь		По расписанию	групповая по подгруппам	1 1	<p>Театральная мастерская Аппликация «Лиса». Релаксация. Прослушивание музыки.</p> <p>Игротека Повторение образов героев под музыкальное сопровождение.</p>	Торцева, 11 актовый зал	Наблюдение, готовая работа Дидактические игры
	декабрь		По	групповая	1	Играем в театр	Торцева, 11	Наблюдение

3			расписанию		1	Отработка сцены с лисой. Песенка про лису. Игротека Игры на расслабление «Спящий котёнок»; «Слон»; «На берегу моря».	актовый зал	Игры на расслабление
4	январь		По расписанию	групповая по подгруппам	1 1	Театральная мастерская Аппликация «Волк». Прослушивание музыкальной пьесы. Игротека Театрализованные и дидактические игры	Торцева, 11 актовый зал	Наблюдение, готовая работа Дидактические игры
5	январь		По расписанию	групповая	1 1	Играем в театр Разучивание сцены с волком. Дыхательные упражнения. Релаксация. Игротека Игры на развитие коммуникативных навыков «Дотронься до...»; «Волшебники»; «Торт».	Торцева, 11 актовый зал	Наблюдение Коммуникативные игры
6	январь		По расписанию	групповая по подгруппам	1 1	Театральная мастерская Аппликация «Медведь». Релаксация. Дыхательные упражнения. Игротека Чтение сказки «Теремок» по ролям. Отработка артикуляционных упражнений.	Торцева, 11 актовый зал	Наблюдение, готовая работа Дидактические игры
7	январь		По расписанию	групповая	1 1	Играем в театр Объединение персонажей сказки. Игротека Игры на расслабление «Качели»; «Замедленное движение»; «Водопад».	Торцева, 11 актовый зал	Наблюдение Игры на расслабление

8	январь		По расписанию	групповая	1 1	Театральная мастерская Изготовление теремка из фетра для пальчикового театра. Релаксация. Восстанавливающие дыхательные упражнения. Игротека Дидактические игры на развитие творческих способностей, эмоций выразительность голоса.	Торцева, 11 актовый зал	Наблюдение, готовая работа Дидактические игры
9	январь		По расписанию	групповая	1 1	Играем в театр Знакомство детей с кукольным театром. Слушание музыки. Игротека Игры на развитие коммуникативных навыков «А я сегодня такой»; «Змея»; «Липучки».	Торцева, 11 актовый зал	Наблюдение Коммуникативные игры
0	январь		По расписанию	групповая по подгруппам	1 1	Театральная мастерская Изготовление лягушки из фетра для пальчикового театра. Релаксация. Игротека Настольно-дидактические игры. Релаксация. Восстанавливающая дыхательная гимнастика.	Торцева, 11 актовый зал	Наблюдение, готовая работа Дидактические игры
1	февраль		По расписанию	групповая	1 1	Играем в театр Знакомство детей с кукольным театром. Артикуляционные упражнения. Игротека Игры на расслабление «Скажи дельфину добрые слова»; «Слушаем тишину»; «Качели».	Торцева, 11 актовый зал	Наблюдение Игры на расслабление
2	февраль		По расписанию	групповая по подгруппам	1 1	Театральная мастерская Изготовление зайца из фетра для пальчикового театра. Прослушивание музыкальных пьес.	Торцева, 11 актовый зал	Наблюдение, готовая работа Дидактические

						Игротека Коммуникативные игры на развитие наблюдательности и умения согласовывать действия. Отработка игры «Поймай снежинку».		игры
3	февраль		По расписанию	групповая	1 1	Играем в театр Закрепление сцен с участием героев мышки, лягушки, зайца с помощью кукол. Игротека Игры на развитие коммуникативных навыков «Ветер дует на...»; «Я хочу с тобой подружиться»; «Волшебные водоросли».	Торцева, 11 актовый зал	Наблюдение Коммуникативные игры
4	февраль		По расписанию	групповая по подгруппам	1 1	Театральная мастерская Изготовление лисы из фетра для пальчикового театра по сказке «Теремок». Прослушивание заглавной темы сказки «Теремок». Игротека Музыкально-дидактические игры на развитие музыкального слуха, чувства ритма и воображения. Игра «Простучи песенку»	Торцева, 11 актовый зал	Наблюдение, готовая работа Дидактические игры
5	февраль		По расписанию	групповая	1 1	Играем в театр Проигрывание сказки теремок с помощью персонажей пальчикового театра. Релаксация. Дыхательная гимнастика. Игротека Игры на расслабление «Корабль и ветер»; «Дудочка»; «Спящий котёнок».	Торцева, 11 актовый зал	Наблюдение Игры на расслабление
	февраль		По	групповая	1	Театральная мастерская	Торцева, 11	Наблюдение,

6			расписанию	по подгруппам	1	Изготовление волка из фетра для пальчикового театра по сказке «Теремок». Релаксация. Дыхательная гимнастика. Игротека Словесные и дидактические игры. Релаксация.	актовый зал	готовая работа Дидактические игры
7	февраль		По расписанию	групповая	1 1	Играем в театр Проигрывание сказки теремок с помощью персонажей пальчикового театра. Отработка артикуляционного упражнения «Сказка». Игротека Игры на развитие коммуникативных навыков «Зоопарк»; «Сделай подарок»; «Мяч в руки».	Торцева, 11 актовый зал	Наблюдение Коммуникативные игры
8	февраль		По расписанию	групповая по подгруппам	1 1	Театральная мастерская Изготовление медведя из фетра для пальчикового театра по сказке «Теремок». Прослушивание песенки про медведя. Игротека Игры-имитации. Релаксация. Отработка дыхательных упражнений.	Торцева, 11 актовый зал	Наблюдение, готовая работа Дидактические игры
9	март		По расписанию	групповая	1 1	Играем в театр Показ спектакля перед зрителями. Игротека Игры на расслабление «Возьми себя в руки»; «Солнечный зайчик»; «На берегу моря».	Торцева, 11 актовый зал	Наблюдение Показ сказки Игры на расслабление
0	март		По расписанию	групповая	1 1	Театральная мастерская Аппликация «Заяц» . Аппликация «Избушка».	Торцева, 11 актовый зал	Наблюдение, готовая работа

						Слушание музыкальных фрагментов из сказок. Игротека Коммуникативные игры. Дыхательная гимнастика		Дидактические игры
1	март		По расписанию	групповая	1 1	Играем в театр Обыгрывание образа зайца по сказке «Заюшкина избушка». Театрализованные игры и упражнения на мимику. Артикуляционная игра «Сказка». Игротека Игры на развитие коммуникативных навыков «Торт»; «Я хочу с тобой подружиться»; «Воздушные шарики».	Торцева, 11 актовый зал	Наблюдение Коммуникативные игры
2	март		По расписанию	групповая	1 1	Театральная мастерская Аппликация «Лиса». Песенка про лису. Игротека Чтение отрывка сказки «Заюшкина избушка» с участием лисы и зайца. Артикуляционная игра «Сказка».	Торцева, 11 актовый зал	Наблюдение, готовая работа Дидактические игры
3	март		По расписанию	групповая	1 1	Играем в театр Обыгрывание разученных персонажей сказки «Заюшкина избушка». Слушание музыки. Игротека Игры на расслабление «На берегу моря»; «Солнышко»; «Сосулька».	Торцева, 11 актовый зал	Наблюдение Игры на расслабление
4	март		По расписанию	групповая	1 1	Театральная мастерская Аппликация «Собака». Артикуляционная игра «Мир животных». Играем в театр Проигрывание первой сцены	Торцева, 11 актовый зал	Наблюдение, готовая работа

						сказки. Релаксация. Слушание музыки.		
5	март		По расписанию	групповая	1 1	Играем в театр Сюжетно-ролевая игра «Телефонный разговор». Социально-бытовые этюды «Поссорились»; «Друзья»	Торцева, 11 актовый зал	Наблюдение
6	март		По расписанию	групповая по подгруппам	1 1	Театральная мастерская Аппликация «Волк». Релаксация. Дыхательные упражнения. Играем в театр Отработка сцены с волком. Слушание музыки.	Торцева, 11 актовый зал	Наблюдение, готовая работа
7	март		По расписанию	групповая	1 1	Играем в театр Сюжетно-ролевая игра «День рождение». Социально-бытовые этюды «Собираемся в магазин»; «Поссорились и помирились».	Торцева, 11 актовый зал	Наблюдение
8	апрель		По расписанию	групповая по подгруппам	1 1	Театральная мастерская Аппликация «Медведь» Артикуляционная игра «Сказка». Играем в театр Разучивание сцены с медведем. Дыхательная гимнастика.	Торцева, 11 актовый зал	Наблюдение, готовая работа
9	апрель		По расписанию	групповая	1 1	Играем в театр Сюжетно-ролевая игра «Кафе». Социально-бытовые этюды «Друзья»; «Сердитый дедушка»; «Два сердитых мальчика».	Торцева, 11 актовый зал	Наблюдение
0	апрель		По расписанию	групповая по подгруппам	1 1	Театральная мастерская Аппликация «Петух». Артикуляционная игра «Мир животных» Играем в театр Объединение персонажей сказки. Слушание музыки.	Торцева, 11 актовый зал	Наблюдение, готовая работа

1	апрель		По расписанию	групповая	1 1	Играем в театр Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская». Социально-бытовые этюды «Мама готовит ужин»; «Папа чинит машину»; «Два сердитых мальчика».	Торцева, 11 актовый зал	Наблюдение
2	апрель		По расписанию	групповая	1 1	Театральная мастерская Аппликация «Избушка». Релаксация. Слушание коротких музыкальных пьес. Играем в театр Проигрывание персонажей сказки куклами.	Торцева, 11 актовый зал	Наблюдение, готовая работа
3	апрель		По расписанию	групповая	1 1	Играем в театр Сюжетно-ролевая игра «Школа». Социально-бытовые этюды «Собираемся в магазин»; «Папа чинит машину»; «Под дождевиком».	Торцева, 11 актовый зал	Наблюдение
4	апрель		По расписанию	групповая по подгруппам	1 1	Театральная мастерская Изготовление собаки из фетра для пальчикового театра. Дыхательная гимнастика. Играем в театр Проигрывание сказки с помощью пальчикового театра. Релаксация. Прослушивание коротких музыкальных пьес.	Торцева, 11 актовый зал	Наблюдение, готовая работа
5	апрель		По расписанию	групповая	1 1	Играем в театр Сюжетно-ролевая игра «Дом, семья». Социально-бытовые этюды «Собираемся в магазин»; «Мама моет посуду»; «Прогулка в лесу».	Торцева, 11 актовый зал	Наблюдение
6	май		По расписанию	групповая	1 1	Театральная мастерская Изготовление петуха из фетра для пальчикового театра. Слушание коротких музыкальных пьес.	Торцева, 11 актовый зал	Наблюдение, готовая работа

						Играем в театр Проигрывание сказки с помощью пальчикового театра. Показ зрителям.		Показ сказки
7	май		По расписанию	групповая	1 1	Играем в театр Сюжетно-ролевая игра «Дом, семья». Социально-бытовые этюды «Собираемся в магазин»; «Бабушка печёт пирожки»; «Прогулка в лесу».	Торцева, 11 актовый зал	Наблюдение
8	май		По расписанию	групповая	1 1	Театральная мастерская Изготовление декораций. едетативная игра «Океан». Играем в театр Сочиняем сказку с помощью героев, которых сделали за год. Дыхательная гимнастика.	Торцева, 11 актовый зал	Наблюдение, готовая работа
9	май		По расписанию	групповая	1 1	Играем в театр Сюжетно-ролевая игра «Больница». Социально-бытовые этюды «Выходной»; «Мама пришивает пуговицу»; «Прогулка в парке».	Торцева, 11 актовый зал	Наблюдение
0	май		По расписанию	групповая	1 1	Театральная мастерская Изготовление декораций. Дыхательная гимнастика. Играем в театр Проигрывание придуманной сказки. Артикуляционные упражнения.	Торцева, 11 актовый зал	Наблюдение, готовая работа
1	май		По расписанию	групповая	1 1	Играем в театр Сюжетно-ролевая игра «Магазин». Социально-бытовые этюды «Телефонный разговор»; «Мама пришивает пуговицу»; «День рождение».	Торцева, 11 актовый зал	Наблюдение
	май		По	групповая	1	Играем в театр	Торцева, 11	Наблюдение,

2			расписанию		1	Проигрывание спектакля перед зрителями. Итоговое занятие	актовый зал	готовая работа Показ сказки
---	--	--	------------	--	---	--	-------------	--------------------------------

Календарный учебный график
Модуль «Музыкально-ритмичный»

Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема	Место	Форма контроля
сентябрь		По расписанию	групповая	1 1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	Торцевая, 11 актовый зал	Наблюдение
сентябрь		По расписанию	групповая по подгруппам	1 1	Мир эмоций Ритмика, пластика деда Упражнения на укрепление мышц. Игра «Простучи песенку» Страна музыки Знакомство с музыкальными инструментами	Торцевая, 11 актовый зал	Наблюдение Наблюдение, дидактические игры
сентябрь		По расписанию	групповая	1 1	Мир эмоций Игры на распознавание эмоциональных состояний. Игра «Холодно – тепло» Ритмопластика Ритмическая игра «Часики»	Торцевая, 11 актовый зал	Наблюдение Дидактические игры
сентябрь		По расписанию	групповая по подгруппам	1 1	Мир эмоций Обыгрывание образа бабушки и деда. Упражнения на укрепление мышц. Упражнения на артикуляцию «Сказка». Страна музыки Играем на музыкальных	Торцевая, 11 актовый зал	Наблюдение, готовая работа

						инструментах «Ударная группа»		
	сентябрь		По расписанию	групповая	1 1	Мир эмоций Игры на распознавание эмоций Страна музыки Короткие музыкальные пьесы	Торцевая, 11-актовый зал	Дидактические игры
	сентябрь		По расписанию	групповая по подгруппам	1 1	Ритмопластика Ритмика. Обыгрывание образа внучки. Пальчиковая гимнастика. Игра «Простучи песенку» Страна музыки Прослушивание коротких музыкальных пьес	Торцевая, 11-актовый зал	Наблюдение, готовая работа
	сентябрь		По расписанию	групповая	1 1	Мир эмоций Упражнения на развитие распознавания различных эмоций. Игра «Холодно – тепло» Ритмопластика Игра «Три песенки»	Торцевая, 11-актовый зал	Дидактические игры
	сентябрь		По расписанию	групповая по подгруппам	1 1	Ритмопластика Упражнения на повторение пластики героев сказки. Игра «Тянем-потянем» Страна музыки Учимся пропевать сочетания «ма,ме,ми,мо»	Торцевая, 11-актовый зал	Наблюдение, готовая работа
	октябрь		По расписанию	групповая	1 1	Мир эмоций Этюды на передачу внутреннего состояния через мимику. Артикуляционные упражнения. Ритмопластика	Торцевая, 11-актовый зал	Дидактические игры

						Артикуляционная игра «Часики»		
0	октябрь		По расписанию	групповая по подгруппам	1 1	Страна музыки Музыкальные игры. Учимся работать в ансамбле с муз. Инструментами. Ритмопластика Пластика кошки. Упражнения для развития гибкости. Релаксация. Дыхательные упражнения.	Торцевая, 11-актовый зал	Наблюдение, готовая работа
1	октябрь		По расписанию	групповая	1 1	Мир эмоций Игры на распознавание и выражение различных эмоций. Игра «Три песенки» Ритмопластика Игра «Три песенки»	Торцевая, 11-актовый зал	Дидактические игры
2	октябрь		По расписанию	групповая по подгруппам	1 1	Страна музыки Слушание музыки Ритмопластика Пластика мышки. Упражнения на развитие координации движений. Игра «Небо, воздух, земля»	Торцевая, 11-актовый зал	Наблюдение, готовая работа
3	октябрь		По расписанию	групповая	1 1	Мир эмоций Игры на выражение эмоций мимикой (удивление, радость). Игра «Холодно – тепло» Ритмопластика Игра «Часики»	Торцевая, 11-актовый зал	Дидактические игры
4	октябрь		По расписанию	групповая по подгруппам	1 1	Страна музыки Пение попевок. Ритмопластика Логоритмика. Игра «Простучи песенку».	Торцевая, 11-актовый зал	Наблюдение, готовая работа

5	октябрь		По расписанию	групповая	1 1	Мир эмоций Игры на развитие умения контролировать свои эмоции и управлять своим поведением. Игра «Поймай снежинку». Ритмопластика Дыхательная гимнастика	Торцевая, 11-актовый зал	Дидактические игры, наблюдение
6	октябрь		По расписанию	групповая по подгруппам	1 1	Страна музыки Пение песенок Ритмопластика Игры на развитие чувства темпа-ритма. Отработка игры «Простучи песенку»	Торцевая, 11-актовый зал	Наблюдение, готовая работа
7	ноябрь		По расписанию	групповая	1 1	Страна музыки Изучение ксилофона. Мир эмоций Игры на выражение эмоций с помощью мимики и пантомимы. Гимнастика для языка.	Торцевая, 11-актовый зал	Дидактические игры, наблюдение
8	ноябрь		По расписанию	групповая по подгруппам	1 1	Ритмопластика Упражнения для развития гибкости. Отработка игры «Простучи песенку». Мир эмоций Игра «Холодно – тепло»	Торцевая, 11-актовый зал	Наблюдение, готовая работа
9	ноябрь		По расписанию	групповая	1 1	Страна музыки Слушание коротких музыкальных пьес Мир эмоций Упражнения на внимание и распознавание различных эмоций. Отработка игры «Холодно – тепло»	Торцевая, 11-актовый зал	Дидактические игры, наблюдение
0	ноябрь		По расписанию	групповая по подгруппам	1 1	Ритмопластика Музыкально-танцевальные игры на развитие ритма. Отработка игры «Три песенки»	Торцевая, 11-актовый зал	Наблюдение, готовая работа

						Мир эмоций Игра «Где мои ребятки»		работа
1	ноябрь		По расписанию	групповая	1 1	Страна музыки Пение попевок Мир эмоций Игры на снятие эмоционального напряжения, раскрепощения, развития выразительности движений. Релаксация. Дыхательные упражнения.	Торцева, 11 актовый зал	Дидактические игры
2	ноябрь		По расписанию	групповая по подгруппам	1 1	Мир эмоций Артикуляционные игры на эмоции Ритмопластика Логоритмика. Пальчиковая гимнастика. Игра «Простучи песенку»	Торцева, 11 актовый зал	Наблюдение, готовая работа
3	ноябрь		По расписанию	групповая	1 1	Страна музыки Игра «Зайчата и лисята» Мир эмоций Рисование эмоций. Развитие умений распознавать эмоции партнёра. Игра «Холодно – тепло»	Торцева, 11 актовый зал	Дидактические игры
4	ноябрь		По расписанию	групповая по подгруппам	1 1	Ритмопластика Игры на укрепление силы мышц. Ритмическая игра «Простучи песенку» Мир эмоций Игра «Холодно – тепло»	Торцева, 11 актовый зал	Наблюдение, готовая работа Показ сказки
5	ноябрь		По расписанию	групповая	1 1	Страна музыки Музыкальные игры	Торцева, 11	Дидактические игры

						Мир эмоций Упражнения на развитие внимания, памяти, распознавания различных эмоций. Игра «Холодно – тепло»	актов ый зал	
6	дека брь		По расписанию	групповая	1 1	Ритмопластика Ритмика, пластика мышки Упражнения на укрепление мышц. Музыкально-ритмические упражнения. Страна музыки Игра «Угадай чей голосок»	Торце ва, 11 актов ый зал	е, Наблюдени готовая работа
7	дека брь		По расписанию	групповая	1 1	Ритмопластика Игра «Часики» Мир эмоций Игры на распознавание эмоциональных состояний. Дыхательные упражнения направленные на расслабления мышц.	Торце ва, 11 актов ый зал	Дидактичес кие игры, наблюдение
8	дека брь		По расписанию	групповая по подгруппам	1 1	Страна музыки Пение попевок Ритмопластика Обыгрывание образа лягушки, закрепление образа мышки. Упражнения на укрепление мышц. Игра «Поймай снежинку»	Торце ва, 11 актов ый зал	е, Наблюдени готовая работа
9	дека брь		По расписанию	групповая	1 1	Мир эмоций Рисование эмоций. Игра «Холодно – тепло» Страна музыки Протяжные распевки	Торце ва, 11 актов ый зал	Дидактичес кие игры
0	дека брь		По расписанию	групповая по подгруппам	1 1	Ритмопластика Ритмика. Обыгрывание образа зайца. Пальчиковая	Торце ва, 11 актов	е, Наблюдени готовая

						гимнастика. Учим песенки-потешки. Мир эмоций Дикционные игры «Эмоции зверюшек»	ый зал	работа
1	декабрь		По расписанию	групповая	1 1	Мир эмоций Упражнения на раскрепощение, различение эмоций. Дыхательная гимнастика. Ритмопластика Дыхательная гимнастика	Торцева, 11 актов ый зал	Дидактические игры
2	декабрь		По расписанию	групповая по подгруппам	1 1	Страна музыки Работа с ксилофоном Ритмопластика Упражнения на пластику: образы мышка, лягушка, заяц и лиса. Игра в парах. Под музыкальное сопровождение.	Торцева, 11 актов ый зал	Наблюдение, готовая работа
3	декабрь		По расписанию	групповая	1 1	Мир эмоций Этюды на передачу внутреннего состояния через мимику. Отработка артикуляционных упражнений. Ритмопластика Дыхательная гимнастика	Торцева, 11 актов ый зал	Дидактические игры
4	январь		По расписанию	групповая по подгруппам	1 1	Страна музыки Работа с ксилофоном и ударными инструментами. Ритмопластика Пластика волка. Упражнения для развития гибкости. Отработка упражнения «Небо, земля, воздух»	Торцева, 11 актов ый зал	Наблюдение, готовая работа
5	январь		По расписанию	групповая	1 1	Мир эмоций Игры на распознавание и выражение различных эмоций. Игра	Торцева, 11 актов	Дидактические игры

						«Холодно – тепло» Ритмопластика Дыхательная гимнастика	ый зал	
6	январь		По расписанию	групповая по подгруппам	1 1	Страна музыки Слушание коротких муз. пьес Ритмопластика Пластика медведя Упражнения на развитие координации движений. Отработка игры «Небо, воздух, земля».	Торцевая, 11-актовый зал	Наблюдение, готовая работа
7	январь		По расписанию	групповая	1 1	Мир эмоций Игры на выражение эмоций мимикой (испуг, удивление). Игра «Три песенки». Страна музыки Учимся пропевать сочетания «ма,ме,ми,мо»	Торцевая, 11-актовый зал	Дидактические игры
8	январь		По расписанию	групповая	1 1	Страна музыки Играем на инструментах Ритмопластика Логоритмика. Игра «Простучи песенку». Ритмические упражнения.	Торцевая, 11-актовый зал	Наблюдение, готовая работа
9	январь		По расписанию	групповая	1 1	Мир эмоций Грусть, огорчение, испуг. Игры на развитие умения контролировать свои эмоции и управлять своим поведением. Игра «Поймай снежинку» Ритмопластика Дыхательная гимнастика	Торцевая, 11-актовый зал	Дидактические игры
0	январь		По расписанию	групповая по подгруппам	1 1	Страна музыки Прослушивание коротких музыкальных пьес Ритмопластика Игры на развитие чувства	Торцевая, 11-актовый зал	Наблюдение, готовая работа

						темпо-ритма. Отработка игры «Простучи песенку»		
1	февраль		По расписанию	групповая	1 1	Страна музыки Поем попевки Мир эмоций Игры на выражение эмоций с помощью мимики и пантомимы. Артикуляционное упражнение «Сказка»	Торцевая, 11-актовый зал	Дидактические игры
2	февраль		По расписанию	групповая по подгруппам	1 1	Страна музыки Поем попевки Ритмопластика Упражнения для развития гибкости. Отработка упражнения «Три песенки»	Торцевая, 11-актовый зал	Наблюдение, готовая работа
3	февраль		По расписанию	групповая	1 1	Страна музыки Игра на инструментах Мир эмоций Упражнения на внимание, распознавание различных эмоций. Игра «Холодно – тепло»	Торцевая, 11-актовый зал	Дидактические игры
4	февраль		По расписанию	групповая по подгруппам	1 1	Ритмопластика Музыкально-танцевальные игры на развитие ритма. Отработка игры «Три песенки». Страна музыки Учим песенки	Торцевая, 11-актовый зал	Наблюдение, готовая работа
5	февраль		По расписанию	групповая	1 1	Ритмопластика Дыхательная гимнастика Мир эмоций Игры на снятие эмоционального напряжения, раскрепощения, развития выразительности движений. Прослушивание музыкальных мелодий.	Торцевая, 11-актовый зал	Дидактические игры

6	февраль		По расписанию	групповая по подгруппам	1 1	Страна музыки Пропеваем буквосочетания «ма, ме, ми» Ритмопластика Логоритмика. Пальчиковая гимнастика. Музыкально-ритмические упражнения.	Торцевая, 11 актовый зал	Наблюдение, готовая работа
7	февраль		По расписанию	групповая	1 1	Страна музыки Игра «Три цветка» Мир эмоций Рисование эмоций. Развитие умений распознавать эмоции партнёра. Игра «Холодно – тепло»	Торцевая, 11 актовый зал	Дидактические игры
8	февраль		По расписанию	групповая по подгруппам	1 1	Страна музыки Отработка игры «Три цветка» Ритмопластика Игры на укрепление силы мышц. Игра «Поймай снежинку».	Торцевая, 11 актовый зал	Наблюдение
9	март		По расписанию	групповая	1 1	Страна музыки Разучивание песенок Мир эмоций Упражнения на развитие внимания, памяти, распознавания различных эмоций. Игра «Небо, воздух, земля»	Торцевая, 11 актовый зал	Дидактические игры
0	март		По расписанию	групповая	1 1	Страна музыки Разучивание песенок Ритмопластика Ритмика, пластика мышцы Упражнения на укрепление мышц.	Торцевая, 11 актовый зал	Наблюдение, готовая работа
1	март		По расписанию	групповая	1 1	Мир эмоций Игры на распознавание эмоциональных состояний. Игра «Холодно – тепло».	Торцевая, 11 актовый зал	Дидактические игры

						Страна музыки Играем на инструментах		
2	март		По расписанию	групповая	1 1	Ритмопластика Обыгрывание образа лисы, закрепление образа зайца. Упражнение на укрепление мышц. Музыкально-ритмическая игра «Часики» Страна музыки Учим музыкальные мелодии	Торце ва, 11 актов ый зал	Наблюдени е
3	март		По расписанию	групповая	1 1	Ритмопластика Игра «Три песенки» Мир эмоций Рисование эмоций. Релаксация. Дыхательные упражнения.	Торце ва, 11 актов ый зал	Дидактичес кие игры, готовая работа
4	март		По расписанию	групповая	1 1	Страна музыки Прослушивание музыкальных пьес Ритмопластика Ритмика. Обыгрывание образа собаки. Пальчиковая гимнастика. Игра «Простучи песенку»	Торце ва, 11 актов ый зал	Наблюдени е,
5	март		По расписанию	групповая	1 1	Страна музыки Учим музыкальные мелодии Мир эмоций Упражнения на раскрепощение, различение эмоций. Игра «Холодно – тепло».	Торце ва, 11 актов ый зал	Дидактичес кие игры
6	март		По расписанию	групповая по подгруппам	1 1	Страна музыки Играем на музыкальных инструментах Ритмопластика Упражнения на пластику:	Торце ва, 11 актов ый зал	Наблюдени е, готовая работа

						образы заяц, лиса, собака и волк. Игра в парах. Игра «Поймай снежинку».		
7	март		По расписанию	групповая	1 1	Страна музыки Игра «Кто поёт?» Мир эмоций Артикуляционное упражнение «Сказка»	Торцева, 11 актовый зал	Дидактические игры
8	апрель		По расписанию	групповая по подгруппам	1 1	Страна музыки Отработка игры «Кто поёт?» Ритмопластика Пластика медведь. Упражнения для развития гибкости. Музыкально-ритмическая игра «Часики».	Торцева, 11 актовый зал	Наблюдение, готовая работа
9	апрель		По расписанию	групповая	1 1	Ритмопластика Игра «Три песенки» Мир эмоций Игры на распознавание и выражение различных эмоций. Игра «Небо, воздух, земля»	Торцева, 11 актовый зал	Дидактические игры
0	апрель		По расписанию	групповая по подгруппам	1 1	Страна музыки Поем песенки Мир эмоций Отработка игры «Небо, воздух, земля»	Торцева, 11 актовый зал	Наблюдение, готовая работа
1	апрель		По расписанию	групповая	1 1	Мир эмоций Игры на выражение эмоций мимикой (испуг, удивление, радость). Артикуляционная игра «Сказка». Страна музыки Прослушивание коротких музыкальных пьес	Торцева, 11 актовый зал	Дидактические игры
2	апрель		По расписанию	групповая	1 1	Мир эмоций Игра «Холодно – тепло»	Торцева, 11	Наблюдение

						Ритмопластика Логоритмика. Музыкально-ритмическая игра «Часики».	актов ый зал	
3	апрель		По расписанию	групповая	1 1	Страна музыки Интонирование мелодий Мир эмоций Грусть, огорчение, испуг. Игры на развитие умения контролировать свои эмоции и управлять своим поведением. Разучивание песенок-попенок.	Торцева, 11 актов ый зал	Дидактические игры
4	апрель		По расписанию	групповая по подгруппам	1 1	Ритмопластика Игры на развитие чувства темпо-ритма. Игра «Три песенки». Страна музыки Разучивание простейших танцевальных движений	Торцева, 11 актов ый зал	Наблюдение
5	апрель		По расписанию	групповая	1 1	Ритмопластика Отработка игры «Три песенки» Мир эмоций Игры на выражение эмоций с помощью мимики и пантомимы. Упражнения на артикуляцию.	Торцева, 11 актов ый зал	Дидактические игры
6	май		По расписанию	групповая	1 1	Страна музыки Игры на развитие слуха Мир эмоций Игра «Холодно – тепло»	Торцева, 11 актов ый зал	Наблюдение
7	май		По расписанию	групповая	1 1	Мир эмоций Игры на выражение эмоций с помощью мимики и пантомимы. Мир эмоций Работаем с мимикой и артикуляцией	Торцева, 11 актов ый зал	Дидактические игры
	май		По	групповая		Страна музыки	Торце	Наблюдение

8			расписанию		1 1	Интонирование мелодий Мир эмоций Игра «Холодно – тепло»	ва, 11 актов ый зал	е, готовая работа
9	май		По расписанию	групповая	1 1	Мир эмоций Упражнения на внимание, распознавание различных эмоций. Игра «Небо, земля, воздух». Мир эмоций Отработка игры «Небо, воздух, земля»	Торце ва, 11 актов ый зал	Дидактичес кие игры
0	май		По расписанию	групповая	1 1	Мир эмоций Артикуляционное упражнение «Сказка» Ритмопластика Музыкально-танцевальные игры на развитие ритма. Игра «Простучи песенку».	Торце ва, 11 актов ый зал	е, готовая работа
1	май		По расписанию	групповая	1 1	Мир эмоций Игры на снятие эмоционального напряжения, раскрепощения, развития выразительности движений. Пение песенок-попевок Ритмопластика Пластика петуха Упражнения на развитие координации движений. Игра «Небо, воздух, земля».	Торце ва, 11 актов ый зал	Дидактичес кие игры
2	май		По расписанию	групповая	1 1	Мир эмоций Расслабляющая дыхательная гимнастика Итоговое занятие	Торце ва, 11 актов ый зал	е, Наблюдени Показ

Открытое занятие для родителей и администрации ДДТ
Р.н.с. «Теремок»

