

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА МУРМАНСКА  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
г. Мурманска Первомайский Дом детского творчества

ПРИНЯТА  
методическим советом  
Протокол  
от 30.03. 2021. № 65  
Председатель  Н.А. Слипченко

УТВЕРЖДЕНА  
приказом МБУ ДО г. Мурманска  
Первомайского ДДТ  
от 30.03.2021. № 6-о  
Директор  О.А. Павлова



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности  
с использованием дистанционных технологий  
«Учимся декоративно-прикладному искусству саамов»**

Возраст учащихся: 10 -14 лет  
Срок реализации программы: 20 недель

Составитель:  
Быкова Оксана Васильевна,  
педагог дополнительного образования

Мурманск  
2021

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Учимся декоративно – прикладному искусству саамов» (далее – Программа) имеет художественную направленность и составлена в соответствии с **нормативно-правовыми документами:**

- Федеральным законом РФ от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Нормативно-правовыми документами, регламентирующими деятельность МБУ ДО Первомайский ДДТ.

Декоративно-прикладное искусство народов всегда привлекало к себе внимание, будь это рисование, вышивание, плетение бисером, поделки из бересты, дерева, металла, глины. Виды творчества могут рассказать о том, какой образ жизни вели люди, чем занимались и интересовались, как относились ко всему окружающему.

Программа реализуется с использованием дистанционных образовательных технологий и содержит занятия, направленные на приобщение детей к национальной саамской культуре, знакомство с декоративно-прикладным творчеством саамов, сохранение старинных традиций, приобретение практических навыков в работе с традиционными материалами саамов – бисером, кожей, замшей, сукном, оленьим мехом.

Программа формирует ключевые компетенции посредством декоративно-прикладного искусства (общекультурную, учебно-познавательную, информационную, коммуникативную), специальные компетенции (освоение инструментария декоративно-прикладного искусства, специальной терминологии, технологической грамотности, развитие технологического мышления, презентационных навыков в определенном виде рукоделия).

Каждое занятие программы сочетает в себе теоретическую и практическую часть.

Теоретический материал представлен в виде познавательного текстового контента со множеством фотографий и иллюстраций. Практическая часть включает в себя инструкции по выполнению практических заданий, технологические карты и разработанные педагогом видео с мастер-классом.

В практической части представлен подробный алгоритм действий, направленных на выполнение конкретного творческого задания. Поэтому освоить предложенный материал смогут дети, которые не имеют опыт работы с оленьим мехом и не владеют техниками в декоративно-прикладном творчестве саамов.

Акцент в Программе сделан на традиционные саамские вышивки. Если вызвать у детей интерес к истории саамского народа, его жизнедеятельности и особенно к декоративно-прикладному творчеству, то учащиеся получат уникальный опыт творческой деятельности и смогут приобщиться к сохранению старинных традиций.

Применение и освоение новых способов познавательной деятельности в пространстве дистанционного образования определяет новизну программы. Кроме того, программа с использованием дистанционных образовательных технологий позволяет учесть такие особенности современных детей, как клиповость восприятия информации, предпочтительное использование визуальных источников информации.

Актуальность данной Программы в том, что она отвечает современным требованиям времени и удовлетворяет спрос учащихся в условиях самоизоляции, которая стала неотъемлемой частью нашей жизни. Учащиеся могут не прерывать занятия, реализовывать свои потребности в обучении и продолжать участвовать в творческих конкурсах.

Осваивая программу, учащиеся изготовят национальные изделия, предназначенные для украшения интерьера: кулоны разных видов, тематическое панно, которые могут стать прекрасным подарком или сувениром для тех, кто ценит и интересуется народными традициями. Распространение сувениров в национальном стиле – один из многочисленных способов «рассказать» о традиционной культуре саамов, сохранить и передать эти традиции.

Программа построена с учётом низких материальных затрат для бюджета семьи учащегося.

### **Адресаты программы**

Программа ориентирована на детей, желающих развивать свои творческие способности и самостоятельность в образовательной деятельности, приобретать навыки и реализовывать свой творческий потенциал в декоративно-прикладном искусстве. Возраст учащихся от **10 до 14 лет**. Именно в этот период у детей (подростков) активно формируются мотивы самосознания, убеждений и мировоззрений.

## **Организация образовательного процесса**

Наполняемость группы 10 человек. Программа реализуется с применением модели офлайн-обучения (асинхронной сетевой технологии), позволяющей передавать и получать учебные материалы в удобное время для каждого участника процесса, независимо друг от друга.

Видео с мастер-классом к занятиям размещается в сообществе «Изостудия Веселый Тюбик» в социальной сети ВКонтакте (ссылка <https://vk.com/club193775934>). Онлайн-коммуникация – единая площадка для учащихся изостудии и их родителей. Она служит для вовлечения детей в процесс обучения и улучшения его результатов, для обмена информацией и получения обратной связи. В группу выкладываются файлы, видеоматериалы, аудиозаписи, презентации и т.д. Весь учебный блок по изучению декоративно-прикладного творчества саамов, в том числе и текстовые материалы, содержится в разделе «Видео»; он доступен для самостоятельного изучения в любое время.

**Уровень сложности программы базовый.**

### **Технические требования**

Рабочее место педагогического работника и учащегося должно быть оборудовано персональным компьютером. Обучение с использованием дистанционных образовательных технологий не предъявляет высоких требований к стационарному компьютерному оборудованию, однако необходимым минимальным условием является наличие интернет-браузера и подключения к сети Интернет.

В работе также могут использоваться принтер, сканер (или многофункциональное устройство).

### **Перечень материалов и инструментов, необходимых для работы:**

Картон, самоклеющаяся пленка, олений мех (бахрома или искусственный мех), бисер, тонкая атласная тесьма, ткань голубого или синего цвета (фетр, сукно, драп), нитки, иголка, ножницы, клей.

**Срок реализации программы-5 месяцев, объем программы-20 часов.**

### **Режим занятий**

Занятия проводятся 1 раз в неделю. Академический час - 30 минут.

**Форма организации работы:** групповая работа с применением дистанционных образовательных технологий.

**Цель** - развитие творческих способностей учащихся, формирование устойчивого интереса к декоративно-прикладному искусству Кольских саамов.

### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

- познакомить с творчеством саамской писательницы Н. П. Большаковой;
- изучить основные виды декоративно-прикладного творчества саамов и особенности символики в искусстве вышивания бисером;
- освоить технологию изготовления национальных саамских изделий;

- научить навыкам и приемам работы с традиционными материалами – мехом, кожей, бисером, сукном.

***Развивающие:***

- привить интерес к самобытной культуре саамов;
- развивать изобразительные способности и художественный вкус;
- развивать память, внимание, фантазию, воображение;
- развивать самостоятельность в образовательной деятельности, инициативность в решении творческих задач.

***Воспитательные:***

- сформировать устойчивый интерес к саамскому искусству и занятиям художественным творчеством;
- сформировать целостную картину знаний о мире саамов;
- воспитывать чувство любви к малой Родине, эмоциональную отзывчивость;
- воспитывать трудолюбие, целеустремленность, терпение, усидчивость, аккуратность;
- воспитывать личность, готовую к саморазвитию и самообразованию.

**Планируемые результаты**

Учащиеся будут знать:

- национальные традиции саамского народа;
- особенности саамской символики в искусстве вышивания бисером;
- последовательность технологических операций по изготовлению плоскостных изделий с использованием оленьего меха.

Учащиеся будут уметь:

- разрабатывать несложные композиции, используя национальную орнаментику;
- делать зарисовки с образцов изделий вышитых бисером;
- выполнять основные операции по изготовлению несложных сувенирных изделий из сукна и меха;
- использовать современные материалы при изготовлении национальных изделий.

**Учебный план**

	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	
2.	Технология изготовления национального саамского изделия в технике	2	0,5	1,5	Оценивание детских работ

	«аппликация»				
3.	Стилизация вышивки кулона бисером	2	0,5	1,5	Оценивание детских работ
4.	Вышивка кулона бисером	9	1	8	Оценивание детских работ
5.	Изготовление панно «Олений народ»	5	1	4	Оценивание детских работ
6.	Итоговое занятие. Кроссворд. Виртуальная выставка «Национальные традиции»	1		1	Виртуальная выставка
	<b>ВСЕГО</b>	20	3,5	16,5	

### Содержание программы

#### 1. Вводное занятие. (1 час)

Теория. (0,5 часа) Мультфильм Н. П. Большаковой «Как Иммель\_Айя вразумил женок-лопинок». Презентация «Творчество Н. П. Большаковой»  
 Практика. (0,5 часа) Обсуждение мультфильма.

#### 2. Технология изготовления национального саамского изделия в технике «аппликация». (2 часа)

Теория. (0,5 часа) Олени в жизни саамов. Особенности работы с оленьим мехом. Традиционные и современные материалы.  
 Практика (1,5 часа) Изготовление плоскостной композиции с головой оленя, выполненной в технике «аппликация».

#### 3. Стилизация вышивки кулона бисером. (2 часа)

Теория. (0,5 часа) Основные виды декоративно-прикладного искусства саамов. Способы украшения одежды и предметов: меховая мозаика, аппликация, вышивка бисером. Понятие «стилизация».  
 Практика. (1,5 часа) Зарисовки с образцов изделий, вышитых бисером. Выполнение имитированной вышивки в цвете (работа акриловым контуром или гуашевыми красками по бумаге).

#### 4. Вышивка кулона бисером. (9 часов)

Теория. (1 час) Кулон – разновидность национальных изделий. Цветовое сочетание, фон и форма в кулоне. Особенности саамской символики (цвет, рисунок, материалы, орнаментика). Традиции саамской вышивки (геометричность и симметрия орнамента, чередование и повторение его элементов). Традиционный цвет сукна (красный) и бисера (желтый, голубой, белый). Описание технологии вышивки кулона бисером (способ «вприкреп»).

Практика. (8 часов) Поэтапная вышивка бисером отдельных элементов орнамента способом «вприкреп» (центр «крестик», трехрядный ромб, зигзагообразный узор, Т-образные элементы).

#### **5. Изготовление панно «Олений народ». (5 часов)**

Теория. (0,5 часа) Историческая справка о народности саами. Спортивные традиции современных оленеводов-саамов. Традиционные и современные материалы. Особенности работы с оленьим мехом.

Практика. (4,5 часа) Изготовление настенного панно «Олений народ»

#### **6. Итоговое занятие. (1 час)**

Практика. (1 час) Проверка знаний о традициях национального декоративно-прикладного творчества саамов – кроссворд (Приложение). Виртуальная выставка детских работ «Национальные традиции».

### **Формы аттестации и оценочные материалы.**

Уровень теоретической и практической подготовки определяется по итогам работы в соответствии со следующими критериями:

**Высокий уровень** - учащийся овладел всеми необходимыми умениями и навыками, уровень выполнения требований высокий, в разработке изделия ошибок нет. Работа изготовлена в намеченный срок, самостоятельно, соблюдена последовательность этапов технологических операций, работа выполнена качественно. Учащийся смог творчески подойти к ее выполнению (применить фантазию, использовать современные материалы, сохранив требования к стилю изделия). Кроссворд составлен из 9-12 слов.

**Средний уровень** - уровень выполнения требований хороший, с применением теоретических знаний, однако, в разработке изделия учащийся допустил незначительные ошибки (например, не может самостоятельно передать особенности символики). При помощи педагога он способен выполнить работу на должном уровне. Работу выполнил вовремя, самостоятельно. Кроссворд составлен из 5- 8 слов.

**Низкий уровень** - учащийся слабо владеет теоретическими знаниями, не применил их на практике, допустил грубые ошибки (нарушил последовательность технологических операций). Работу выполнил неаккуратно, нарушил сроки. Кроссворд составлен из 0-3 слов.

### **Календарный учебный график**

№ п/п	Дата	Форма проведения	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.		Практическое занятие	1	Мультфильм Н. П. Большаковой «Как Иммель-Айя вразумил женок-лопинок»	
2.		Практическое занятие	1	Технология изготовления	

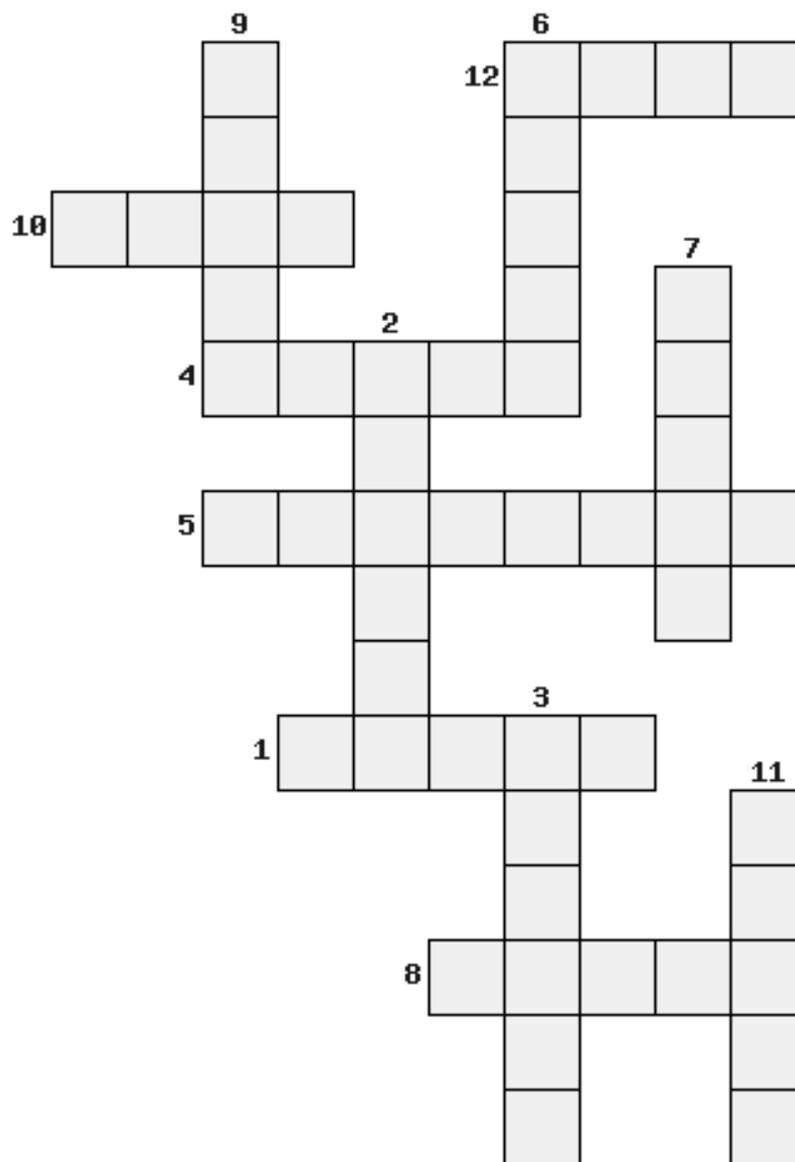
				национального саамского изделия. Особенности работы. Изготовление основы кулона	
3.		Практическое занятие	1	Изготовление национального саамского изделия в технике «аппликация»	Оценивание детских работ
4.		Практическое занятие	1	Способы украшения одежды и предметов. Зарисовка орнамента с образцов изделий	
5.		Практическое занятие	1	Выполнение красками стилизации вышивки кулона бисером	Оценивание детских работ
6.		Практическое занятие	1	Особенности саамской символики, традиции саамской вышивки. Изготовление основы кулона	
7.		Практическое занятие	1	Вышивка центра узора	
8.		Практическое занятие	1	Вышивка трехрядного ромба	
9.		Практическое занятие	1	Вышивка трехрядного ромба	
10.		Практическое занятие	1	Вышивка трехрядного ромба	
11.		Практическое занятие	1	Вышивка зигзагообразного узора	
12.		Практическое занятие	1	Вышивка зигзагообразного узора	
13.		Практическое занятие	1	Вышивка Т-образного узора	
14.		Практическое занятие	1	Вышивка Т-образного узора	Оценивание детских работ
15.		Практическое	1	Историческая	

		занятие		справка о народности саами, традиции современных оленеводов-саамов. Подготовка крупных и мелких деталей панно	
16.		Практическое занятие	1	Спортивные традиции современных оленеводов-саамов. Изготовление основы панно	
17.		Практическое занятие	1	Особенности работы с оленьим мехом. Изготовление лицевой стороны панно	
18.		Практическое занятие	1	Традиционные и современные материалы. Изготовление лицевой стороны панно	
19.		Практическое занятие	1	Изготовление и оформление настенного панно «Олений народ»	Оценивание детских работ
20.		Практическое занятие	1	Итоговое занятие. Кроссворд. Виртуальная выставка «Национальные традиции»	
ИТОГО			20		

## Список литературы

1. Андреева Е. Культуры разные, дружба – одна /Е. Андреева//Мурманский Вестник.–2015,–3 февраля (№18), с.1,4
2. Большакова Н. П. Цветет над куваксой звезда: о саамах для самых маленьких / Н. П. Большакова – Мурманск: Мурман. обл. библиотека, 2009. – с.14
3. Мозолевская А. Е. Саамские узоры / А. Е. Мозолевская, Е. И. Мечкина - 2-е издание, лоп. и испр. - Мурманск: Дроздов-на-Мурмане, 2015–216 с.
4. Мозолевская А. Е. Саамское рукоделие / А. Е. Мозолевская, Е. И. Мечкина; РАН, Кольский научный центр, Мурманский обл. центр коренных малочисленных народов Севера – Апатиты: изд-во КНЦ, 2008-111с.

Кроссворд:



**По горизонтали:**

1. Коренной народ севера
2. Что саамы называют «руками оленевода»
3. Способ закрепления бисера в декоративно-прикладном изделии
4. Что традиционно применяют в вышивке саамские мастерицы в вышивке
5. Мужские сапоги из оленьего меха
6. Саамская девичья сумочка из кожи

**По вертикали:**

7. Традиционные саамские сани для езды на северных оленях в виде узкой лодочки
8. Зимняя одежда саамов
9. Предмет декоративно-прикладного творчества у саамов, в котором яркое сукно служит основой и одновременно фоном для бисерной вышивки
10. Инструмент управления оленьей упряжкой
11. Традиционный «саамский» материал, используемый в декоративно-прикладном творчестве
12. Женские сапоги из оленьего меха

(Ответы: кулон, хорей, аркан, кережа, замша, бисер, вприкреп, пимы, малица, саамы, киса, бурки)

**Проверь свой уровень знаний!**

Высокий уровень:

9-12 правильно составленных слов – Молодец!

Средний уровень:

5-8 правильно составленных слов – Неплохо!

Низкий уровень:

0-3 правильно составленных слов – Жаль! Не справился с заданием!